

---

## saint-brieuc - Recherche Paris-Musées

|       |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Livre | <b>Titre</b> : "Du chaos dans le pinceau" : Victor Hugo, dessins<br><b>Editeur</b> : Paris musées<br><b>Date édition</b> : 2000<br><b>Support</b> : Livre                                                                                |
| Livre | <b>Titre</b> : A corps perdu : ABCD, une collection d'art brut<br><b>Auteur</b> : Gille, Vincent<br><b>Editeur</b> : Paris musées<br><b>Date édition</b> : 2004<br><b>Support</b> : Livre                                                |
| Livre | <b>Titre</b> : Acrobate mime parfait, l'artiste en figure libre<br><b>Auteur</b> : Paris Musées<br><b>Editeur</b> : Paris musées<br><b>Date édition</b> : 1997<br><b>Collections</b> : L' atelier du sculpteur<br><b>Support</b> : Livre |
| Livre | <b>Titre</b> : Albert Edelfelt : lumières de Finlande<br><b>Editeur</b> : Paris-Musées<br><b>Date édition</b> : 2022<br><b>Support</b> : Livre                                                                                           |
| Livre | <b>Titre</b> : Albrecht Dürer : oeuvre gravé<br><b>Editeur</b> : Paris musées<br><b>Date édition</b> : 1996<br><b>Support</b> : Livre                                                                                                    |
| Livre | <b>Titre</b> : Algérie, mémoire de femmes, au fil des doigts : [exposition, Paris], Pavillon des arts, 22 octobre 2003-1er février 2004<br><b>Editeur</b> : Somogy<br><b>Date édition</b> : 2003<br><b>Support</b> : Livre               |
| Livre | <b>Titre</b> : André Malraux et la modernité : le dernier des romantiques<br><b>Editeur</b> : Paris musées<br><b>Date édition</b> : 2001<br><b>Support</b> : Livre                                                                       |
| Livre | <b>Titre</b> : Animal : exposition du 24 septembre 1999 au 16 janvier 2000, [Paris],                                                                                                                                                     |

Musée Bourdelle  
**Editeur** : Paris-Musées  
**Date édition** : 1999  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Art chinois : Musée Cernuschi, acquisitions 1993-2004  
**Auteur** : Béguin, Gilles (1946-....)  
**Editeur** : Paris musées  
**Date édition** : impr. 2005  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Au coeur de l'impressionnisme : la famille Rouart  
**Editeur** : Paris musées  
**Date édition** : 2004  
**Support** : Livre

---