

saint-brieuc - Recherche PEINTURE ABSTRAITE

**Livre**      **Titre** : [L']Art abstrait v.2, 1918-1938  
**Auteur** : Seuphor, Michel (pseud)  
**Editeur** : A. Maeght  
**Date édition** : 1972  
**N° volume** : 2  
**Support** : Livre

**Livre**

**Titre :** [L']Art abstrait v.1 : origines et premiers maîtres, 1910-1918  
**Auteur :** Seuphor, Michel (pseud)  
**Editeur :** A. Maeght  
**Date édition :** 1971  
**N° volume :** 1  
**Support :** Livre

**Livre**      **Titre :** Antonucci : les sujets du tableau  
**Auteur :** Carré des arts (Paris)  
**Editeur :** Centre d'art contemporain  
**Date édition :** 1992  
**Support :** Livre

**Livre**      **Titre :** Calligraphie : du signe calligraphié à la peinture abstraite  
**Auteur :** Mediavilla, Claude (1947-....)  
**Editeur :** Impr. nationale  
**Date édition :** 1993  
**Support :** Livre

**Livre**      **Titre :** De Kooning : 1904-1997  
**Auteur :** Hess, Barbara (1964-....)  
**Editeur :** Taschen  
**Date édition :** 2005  
**Support :** Livre

**Livre**      **Titre** : Desbouiges : la cruche cassée  
**Tome** : 91-92  
**Auteur** : Prigent, Christian (1945-....)  
**Editeur** : Fragments  
**Date édition** : 1992  
**Collections** : Passeport  
**Support** : Livre

# saint-brieuc-recherche-peinture-abstraite

---

**Editeur** : Calligrammes  
**Date édition** : 1987  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Elizabeth Franzheim : l'oeuvre 1965-1985  
**Editeur** : Paris Art Center  
**Date édition** : 1985  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Grand-Bec sur les traces de Mondrian  
**Auteur** : Van Reek, Wouter  
**Editeur** : Bayard  
**Date édition** : 2011  
**Collections** : Album  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Hans Hartung : la fabrique du geste  
**Editeur** : Beaux-arts éditions  
**Date édition** : 2019  
**Collections** : Beaux-arts, hors série  
**Support** : Livre

---