

CD

Auteur(s) : Moulinié, Etienne (1599-1676) (Compositeur) ; Boësset, Antoine (Compositeur) ; Chancy, François de (Compositeur) ; Constantin, Louis (Compositeur) ; Daucé, Sébastien (Conducteur) ; Ensemble Correspondance (Musicien)

Titre(s) : Meslanges : pour la Chapelle de Gaston d'Orléans / Etienne Moulinié, comp. ; Antoine Boësset, comp. ; François de Chancy, comp. ; Louis Constantin, comp... [et al.].

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2013.

Autres : 1 CD (67 min) . 1 livret

Contient : O bone Jesu. - Lauda Sion salvatorem. - Caro mea vere est cibus. - Jesu nostra redemptio. - Cantate domino. - O bone Jesu. - Magi videntes stellam. - O dulce nomen. - Ecce video. - Allemande. - Popule meus quid fecit tibi & Pie Jesu. - Ne reminiscaris Domine. - Allemande. - Ego flos campi. - Dum esset rex. - La pacifique. - Veni sponsa mea. - O salutaris mea. - Litanies del a Vierge. - Flores apparuerunt. - O bone Jesu. - Lauda Sion salvatorem. - Caro mea vere est cibus. - Jesu nostra redemptio. - Cantate domino. - O bone Jesu. - Magi videntes stellam. - O dulce nomen. - Ecce video. - Allemande. - Popule meus quid fecit tibi & Pie Jesu. - Ne reminiscaris Domine. - Allemande. - Ego flos campi. - Dum esset rex. - La pacifique. - Veni sponsa mea. - O salutaris mea. - Litanies del a Vierge. - Flores apparuerunt.

Résumé : Pendant près de 30 ans, la carrière d'tienne Moulinié reste indissociable du mécénat de Gaston d'Orléans (1608-1660), frère de Louis XIII. Dans ses Mélanges, qu'il considère comme son oeuvre majeure, il revendique une liberté de composition susceptible de "purifier la musique et la rendre toute chaste". Quelques-unes des plus belles pièces de ce recueil figurent dans cet enregistrement et montrent à quel point le but que s'est fixé le compositeur a été atteint.

Notes : Diapason No.627 p.107 du 26/08/2014. 5/6. - Télérama No.3375 p.62 du 17/09/2014. 3/4. - Classica No.166 p.78 du 25/09/2014. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201407/3149020219423_thumb.jpg
<http://www.gamannecy.com/polysson/201409/01-3149020219423.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201409/02-3149020219423.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201409/03-3149020219423.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201409/04-3149020219423.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201409/05-3149020219423.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 MOU 4 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus