

CD

Auteur(s) : DiDonato, Joyce (1969-...) (Chanteur) (Compositeur) ; Pacini, Giovanni (1796-1867) (Compositeur) ; Bellini, Vincenzo (1801-1835) ; Carafa, Michele (Compositeur) ; Rossini, Gioachino (1792-1868) (Compositeur) ; Mercadante, Saverio (1795-1870) (Compositeur) ; Donizetti, Gaetano (1797-1848) (Compositeur) ; Valentini, Carlo (Compositeur) ; Minasi, Riccardo (Conducteur) ; Orchestre de l'Opéra de Lyon (Musicien) ; Choeur de l'Opéra de Lyon (Chanteur)

Titre(s) : Stella di Napoli / Joyce DiDonato, MS ; Giovanni Pacini, comp. ; Vincenzo Bellini, comp. ; Michele Carafa, comp... [et al.].

Editeur(s) : Warner Classics, 2014.

Autres : 1 CD (73 min) . 1 livret

Contient : Ove t'aggiri, o barbaro (Stella di Napoli). - Dopo l'oscuro nembo (Adelson e Salvini). - Oh, di sorte crudel (Le nozze di Lammermoor). - Riedi al soglio (Zelmira). - Se fino al cielo ascendere (La vestale). - Par che mi dica ancora (Elisabetta al castello di Kenilworth). - Deh ! Tu, bell' anima (I Capuleti e i Montecchi). - Se il mar sommerso mormora (Il sonnambulo). - Deh ! Tu di un' umile preghiera (Maria Stuarda). - Gran scena finale (Saffo). - Ove t'aggiri, o barbaro (Stella di Napoli). - Dopo l'oscuro nembo (Adelson e Salvini). - Oh, di sorte crudel (Le nozze di Lammermoor). - Riedi al soglio (Zelmira). - Se fino al cielo ascendere (La vestale). - Par che mi dica ancora (Elisabetta al castello di Kenilworth). - Deh ! Tu, bell' anima (I Capuleti e i Montecchi). - Se il mar sommerso mormora (Il sonnambulo). - Deh ! Tu di un' umile preghiera (Maria Stuarda). - Gran scena finale (Saffo).

Résumé : Cet enregistrement est consacré à la naissance du Bel Canto à Naples, qui était, au début du XIXe siècle une grande capitale musicale européenne, un creuset fertile où les courants les plus novateurs voisinaient avec les canons les plus conservateurs. D'où des styles extrêmement variés et une identité forte, mais dans le respect de la tradition. Ainsi vous découvrirez des splendeurs jamais enregistrées, non pas Lucia di Lammermoor de Donizetti mais Le nozze di Lammermoor de Carafa, le Sapho non pas de Gounod mais de Paccini, ou encore La Vestale non pas de Spontini mais de Mercadante. Ces purs chefs-d'oeuvre ont été dénichés après des années de recherche par Joyce DiDonato et le chef musicologue Riccardo Minasi, qui dirige ici l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

Notes : Diapason No.627 p.87 du 25/08/2014. 6/6. - Classica No.166 p.61 du 25/09/2014. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201407/0825646365623_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201409/01-0825646365623.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201409/02-0825646365623.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201409/03-0825646365623.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201409/04-0825646365623.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201409/05-0825646365623.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
--------	--------------	------	-------------	---------------	----------------

stella-di-napoli

Musique	Musique classique - 3.0606 DID	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Magasin 1 399 DID	Prêt normal	Disponible	Ploufragan