

CD

Auteur(s) : Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ;Melnikov, Alexander (Musicien) (Musicien) ;Queyras, Jean-Guihen (1967-...) (Musicien)

Titre(s) : Complete works for violoncello and piano / Ludwig van Beethoven, comp. ; Alexander Melnikov, p. ; Jean-Guihen Queyras, vlc.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2014.

Autres : 2 CD (72, 68 min) . 1 livret

Contient : Variations, op. 66 on Mozart's 'Ein Mädchen oder Weibchen', fa mineur. - Sonata N°1, op. 5/1, fa majeur. - Sonata N°2, op. 5/2, sol mineur. -

<http://www.gamannecy.com/polysson/201409/04-3149020218327.mp3>
- Sonata N°3, op. 69, la majeur. - Variations, WoO.46, on Mozart's 'Bei Männern welche Liebe fühlen'. - Sonata N°4, op. 102/1, ut majeur.
- Sonata N°5, op. 102/2, ré majeur. - Variations, WoO.45 on Handel's 'See, the conqu'ring hero comes'.

Résumé : Les oeuvres pour piano et violoncelle de Beethoven s'étalent entre 1796 et 1815. Il a pour ainsi dire crée la sonate pour violoncelle avec piano indépendant dans son opus 5, écrit pour Jean-Louis Duport et dédié à Frédéric Guillaume II de Prusse ; à l'instar des délicieuses variations sur des thèmes de Haendel et de Mozart, elles représentent la première manière du compositeur, comme l'opus 69 est typique de la deuxième. Quant aux deux sublimes Sonates de l'opus 102, d'une liberté inouïe, elles annoncent déjà le style de sa dernière décennie.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 BEE 12 43 contemporaine		Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Camus