

CD

Auteur(s) : Misia (1955-...) (Chanteur)

Titre(s) : Delikatessen / Misia, chant.

Editeur(s) : Liberdades Poéticas, 2013.

Autres : 1 CD (46 min)

Contient : Fado do ciume. - Cha cha cha em Lisboa. - Que sera. - So nos dois. - Rasto de infinito. - Estacion de rossio. - Esas lagrimas son pocas. - Agua que no has de beber. - Nanas de la cebolla. - Cintigo aprendi. - Les mots d'amour. - Oblivion (J'oublie). - Chanson d'Hélène.

Résumé : Depuis la disparition d'Amalia Rodriguez, Misia est unanimement considérée comme la plus grande interprète de fado. Outre sa voix exceptionnelle, c'est sa démarche exigeante et sans compromis qui font de cette artiste la référence absolue de l'univers du fado contemporain. Pour cet opus, elle a choisi d'interpréter treize reprises, et s'est entourée de convives tels que Iggy Pop, invité à reprendre (en français) le duo Michel Piccoli-Romy Schneider de La chanson d'Hélène, The Legendary Tigerman pour So nos dois du crooner fadiste Tony De Matos, ou encore Dead Combo et le chanteur d'opéra mexicain Ramón Vargas. Avec ce onzième album, Misia bouscule une fois de plus les codes du fado traditionnel pour mieux toucher les étoiles.

Notes : Textes des chansons.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.58 MIS 2	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus