

CD

Auteur(s) : Jackson, Brian (1952-...) ; Muhammad, Ali Shaheed (1970-...) ; Younge, Adrian (1978-...)

Titre(s) : Jazz is dead, vol. 8 / Brian Jackson, p. / Ali Shaheed Muhammad, guit. ; Adrian Younge, guit.

Editeur(s) : Etats-Unis : Jazz Is Dead, 2020.

Autres : 1 d.c.

Contient : Under the bridge. - Mars walk. - Young Muhammad. - Nancy Wilson. - Baba Ibeji. - Duality. - Bain de minuit. - Ethiopian sunshower.

Résumé : Le premier album complet publié par le grand Brian Jackson depuis 20 ans ! Bien que certains moments de ce disque fassent allusion à son histoire et à son palmarès, il révèle en grande partie un musicien dont les leçons considérables tirées du passé ne servent qu'à garder les yeux fermement rivés sur l'avenir. Ecouter cet album, c'est entendre un musicien en pleine ascension mais aussi une véritable légende du jazz-funk. Originaire du quartier de Brooklyn à New York, Brian Jackson est notamment célèbre pour sa rencontre avec Gil Scott-Heron alors qu'ils fréquentent l'université de Lincoln, en Pennsylvanie. Ils débutent alors une collaboration dans l'écriture, la production et l'enregistrement qui durera dix ans. Jackson a composé la plupart des musiques qui forment leurs albums communs. Toute la musique de l'album est composée par Adrian Younge et Ali Shaheed Muhammad. .

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz-Rock et apparentés, jazz fusion

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202106/4062548020809_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.382 JAC	Prêt normal	Disponible	Ploufragan