

CD

Auteur(s) : Portugal. The Man (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Oregon city sessions / Portugal. The Man, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : [S.l.] : Approaching Airballoons, 2021.

Autres : 2 d.c.

Contient : Church mouth. - Horse warming party. - New Orleans. - Bellies are full. - 1989. - My mind/The home. - Lay me back down. - Chicago. - And I. - The devil. - Aka m80 the wolf. - Colors. - Marching with 6/Elephants/Sit back and dream. - Tommy/Helter Skelter.

Résumé : Un véritable capsule temporelle enregistrée live en studio en 2008. Portugal. The Man était un groupe depuis un peu plus de deux ans et au cours de cette période, il avait déjà sorti trois albums, un EP et quelques singles. Ce jeune groupe d'Alaska surfait sur une vague créative rarement associée à une éthique de travail aussi acharnée. Les Alaskains sont des gens durs et ce groupe l'était plus encore. Leur tournée s'est terminée en décembre 2008 et au lieu de prendre une pause bien méritée, ils ont décidé d'enregistrer le point culminant de ce que leur performance live était devenue. Ils ont trouvé un studio dans la banlieue de Portland en Oregon, une vraie perle rare. Ils se sont entassés dans le studio avec tout leur matériel de scène et une poignée d'amis avec des caméras portables. .

Notes : Rock & Folk No.647 p.67 du 22/06/2021. 4/5.

Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Noisy pop, noisy rock, indie rock

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202105/0617308000696_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.65 POR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan