

CD

**Auteur(s)** : Girod, Marie-Catherine (1949-...) ;Peterson, Clara Gottschalk ;Bonis, Mel (1858-1937) ;Farrenc, Louise (1804-1875) ;Montgeroult, Hélène de (1764-1836) ;Venezia, Anna Bon di (1740-1767) ;Beach, Amy (1867-1944) ;Backer Grondahl, Agathe (1847-1907) ;Smyth, Ethel (1858-1944) ;Mendelssohn, Fanny (1805-1847) ;Barbillion, Jeanne ;Boulanger, Lili (1893-1918) ;Bosmans, Henriette (1895-1952) ;Tailleferre, Germaine (1892-1983) ;Chaminade, Cécile (1857-1944) ;Park, Maria Hester ;Zumsteeg, Emilie ;Schumann, Clara (1819-1896)

**Titre(s)** : Regards de femmes / Marie-Catherine Girod, p. / Clara Gottschalk Peterson, comp. / Mel Bonis, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : Mirare, 2021.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Variations sur la cavatine de Norma, op. 14, "Les Italiennes". - Sonate, op. 5, fa mineur (Finale). - Sonate pour clavecin, op. 2/1, sol. - Dancing leaves, op. 102/2. - Scottish legend, op. 54/1. - Pièce opus N°19/2. - Romance, op. 21/1. - Wanderlied. - Variations on an original theme. - Mélisande (Femmes de légende). - Provence (Bord de mer, le soir). - Provence (Fête de soleil). - D'un vieux jardin. - Six préludes. - Impromptu. - Toccata, op. 39. - Menuet de la Sonate, op. 4/1. - Polonaise N°3. - Staccato polka.

**Résumé** : L'âge d'or du piano fut-il celui d'une défaite des compositrices ? Si elles occupaient dans les musiques anciennes et baroques une place importante, la société bourgeoise qui émerge des Lumières limite leur accès au conservatoire et à la carrière. Marie-Catherine Girod explore ce moment clé et nous révèle le talent des résistantes des périodes classiques, romantiques, et du premier modernisme, celles dont l'histoire a retenu le nom, comme Fanny Mendelssohn ou Clara Schumann, ou qu'elle redécouvre aujourd'hui. .

**Notes** : Diapason No.707 p.88 du 30/12/2021. 5/6. - Classica No.237 p.115 du 08/11/2021. 4/5.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de piano, pianoforte



## Exemplaires

| Espace  | Localisation                                 | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|----------------------------------------------|------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musique classique - 311.61 GIR contemporaine |      | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |
| Musique | Musique classique - 311.11 GIR contemporaine |      | Prêt normal | Disponible    | Plérin         |