

Livre

Auteur(s) : Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831) (Auteur) ; Timmermans, Benoît (Editeur scientifique) ; Zaccaria, Paolo (Editeur scientifique) ; Bénard, Charles (1807-1898) (Traducteur)
Titre(s) : Esthétique. 2 / Hegel ; trad. de Charles Bénard rev. et complétée par Benoît Timmermans et Paolo Zaccaria ; commentaires et notes par Benoît Timmermans et Paolo Zaccaria.
Editeur(s) : Paris : Librairie générale française, 1997 (72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin).
Collection(s) : (Classiques de la philosophie).
Autres : 767 p.-12 p. de pl. . couv. ill. en coul. . 18 cm
Résumé : Prenant appui sur la réflexion kantienne de La critique du jugement, Hegel la dépasse sur deux points. Il montre que l'unité qui se réalise dans l'art entre l'universel et le particulier, le rationnel et le sensible ne se rencontre pas seulement dans l'esprit du créateur ou de l'admirateur ; c'est une réalité objective. Par ailleurs, l'esthétique est indissolublement liée à l'histoire.
Notes : Le livre de poche ; 4638 Classiques de poche.
Lien(s) : Traduit de : Vorlesungen über die Aesthetik.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
*Adultes	Magasin 1	193 HEG	Prêt normal	Disponible	Ploufragan