

DVD

**Auteur(s)** : Nowak, Till (Réalisateur de film) ; Besse, Antoine (Réalisateur de film) ; Champalaune, Romain (Réalisateur de film) ; Castang, Stéphane (Réalisateur de film) ; Smith, John (Réalisateur de film)

**Titre(s)** : Le vrai du faux. 1 / Till Nowak, Antoine Besse, Romain Champalaune, Stéphane Castang, John Smith, réal.

**Editeur(s)** : Paris : L'Agence du court métrage, 2019.

**Résumé** : Cinq courts métrages pour aiguïser son regard... "The Centrifuge Brain Project" (Allemagne, 2011, 7') : le docteur Laslowicz évoque une expérience scientifique initiée dans les années 1970 : un parc d'attractions ayant pour but l'augmentation des capacités cérébrales des gens. "Le Skate moderne" (2013, 7') : un groupe de skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et rouler sur un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes. "Samsung Galaxy" (2015, 7') : premier groupe sud-coréen, Samsung représente un cinquième du PIB. Par le biais de ses soixante-dix-neuf filiales, Samsung est présent dans toutes les étapes de la vie des Coréens. Un récit photographique narré par une travailleuse Samsung fictive. "Jeunesses françaises" (France, 2010, 19') : des lycéens passent un entretien avec un conseiller d'orientation plutôt malveillant. Comment les adolescents répondent à cette agression ? "The Girl Chewing Gum" (Royaume Uni, 1976, 12') : une voix autoritaire semble diriger l'action d'une rue animée de Londres. Alors que les instructions deviennent de plus en plus absurdes et fantaisistes, nous prenons conscience que le metteur en scène supposé (pas celui de la séquence) est fictif ; il ne fait que décrire ; il ne prescrit pas les événements qui se déroulent devant lui.

**Notes** : Langues principales : anglais, français ; Sous-titres : français. - Droit de prêt et consultation. - L'Agence du court métrage, cop. 2019.

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Films Ados et Adultes	F HIL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan