

CD

Auteur(s) : Glass, Philip (1937-...) (Compositeur) ;Bernstein, Leonard (1918-1990) (Compositeur) ;Russell, Dennis (Conducteur) ;Capuçon, Renaud (1976-...) (Musicien) ;Bruckner Orchester Linz (Musicien)
Titre(s) : Concerto for violin and orchestra / Philip Glass, Leonard Bernstein, comp. ; Dennis Russell, dir. ; Renaud Capuçon, vl. ; Bruckner Orchester Linz, ens. instr.

Editeur(s) : East Hampton, Etats-Unis : Orange Mountain Music, 2017.

Autres : 1 disque compact (64 min) . 1 livret

Contient : Violin concerto N° / Philip Glass, comp.. - Serenade after Plato's "Symposium" / Leonard Bernstein, comp.

Résumé : L'incontournable virtuose Renaud Capuçon collabore pour la première fois avec le chef d'orchestre Dennis Russell Davies et le Bruckner Orchester Linz dans cet enregistrement des concertos pour violon de deux des plus fameux compositeurs américains de la seconde partie du XXème siècle : Philip Glass et Leonard Bernstein. Le premier concerto de Glass, daté de 1987 et créé par Gidon Kremer, est l'oeuvre concertante la plus réputée du compositeur. Trente ans plus tard, elle est devenue un classique de notre temps et n'a rien perdu de sa modernité. La même analyse peut être aussi faite pour la Sérénade de Bernstein pour violon, cordes, harpe et percussion de 1954. Un concerto sans le dire qui est devenu l'une des pièces du compositeur la plus jouée en concert.

Notes : .

Lien :

<http://www.gamannecy.com/upload/albums/201703/0801837011425.jpg>

[g ;http://www.gamannecy.com/upload/htmls/0801837011425.html](http://www.gamannecy.com/upload/htmls/0801837011425.html)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 319 GLA 41 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin