in-nomine

CD

Auteur(s) : Harpies (Les) (Musicien) ;Erbach, Christian (1570-1635) (Compositeur) ;Bovicelli, Giovanni Battista (1550-1594) (Compositeur) ;Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594) (Compositeur) ;Anonyme (Compositeur) ;Gervaise, Claude (Compositeur) ;Attaignant, Pierre (1494?-1552?) (Compositeur) ;Bull, John (1562-1628) (Compositeur) ;Franc, Guillaume (1505-1571) (Compositeur)
Titre(s) : In nomine : enfers et paradis dans le paysage musical européen autour de 1600 / Christian Erbach, Giovanni Battista Bovicelli, Giovanni Pierluigi da Palestrina et al., comp. ; Harpies (Les).
Editeur(s) : France : L'Encelade, 2017.
Autres : 1 disque compact (66 min) . 1 livret
Contient : Chorea / Anonyme, comp.. - Polonica / Anonyme, comp.. - Vestiva i colli e le campagne intorno / Giovanni Pierluigi da Palestrina, comp.. - Slap and kiss / Giovanni Pierluigi da Palestrina, comp.. - Szegény legény éneke / Giovanni Pierluigi da Palestrina, comp.. - Io son ferito ahi lasso / Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Battista Bovicelli, comp.. - Scjaraçule maraçule / Anonyme, comp.. - Les bouffons / Anonyme, comp.. - In nomine improvisé / Anonyme, comp.. - Rolling hornpipe / Anonyme, comp.. - Ricercar noni toni / Christian Erbach, comp.. - O mely csudalatos / Anonyme, comp.. - Psaume LXV verset 1 à deux voix / Anonyme, comp.. - Psaume LXV verset 2 orné / Anonyme, comp.. - Psaume LXV verset 3 au ténor / Anonyme, comp.. - Psaume LXV verset 4 chanté / Guillaume Franc, comp.. - First witches dance / Anonyme, comp.. - In nomine / John Bull, comp.. - Suite de bransles / Pierre Attaingnant, Claude Gervaise, comp.
Résumé : Véritable oeuvre collective, la naissance de ce disque est liée à une multitude de facteurs. A un lieu et à un instrument tout d'abord, celui de l'église de Saint-Savin en Lavedan dans le département des Hautes-Pyrénées et à son orgue Renaissance artistiquement restauré. Puis, à l'envie qu'un travail approfondi par les membres d'un groupe, Les Witches, sur le thème de l'Enfer et du Paradis serve tout un répertoire musical européen exploré ou retrouvé. Et enfin, sans la curiosité et, n'ayons pas peur des mots, le courage d'un éditeur, la publication de cet album sortant des sentiers battus habituels de la publication discographique n'aurait pas été possible. De In Nomine s'ensuit un tour d'Europe Musical où sorcellerie peut rimer avec enfers mais aussi résistance contre le dogme religieux si prégnant et souvent même implacable du XVIIe siècle, et où les paradis n'étaient pas forcément aussi sublimes que leurs apparences laissaient suggérer.
Notes : .
Lien :
http://www.gamannecy.com/upload/albums/201702/3770008056015.jpg ;http://www.gamannecy.com/upload/htmls/3770008056015.html

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	3.093 HAR	Prêt normal	Disponible	Plérin