

CD

Auteur(s) : Ackamoor, Idris (Saxophones) ;Pyramids (The) (Musicien)

Titre(s) : We be all africans / Idris Ackamoor ; Pyramids (The), ens. instr.

Editeur(s) : Berlin : !K7, 2016.

Autres : 1 disque compact . 1 dépliant

Contient : We be all africans. - Epiphany. - Silent days. - Rhapsody in Berlin. - Clarion call. - Traponga. - Whispering tenderness.

Résumé : Les légendaires rebelles intergalactiques du jazz west coast sont de retour avec un album studio. Le saxophoniste alto Ackamoor a d'abord rencontré Margo Simmons (flûte) et Kimathi Asante (basse électrique) alors qu'ils étudiaient tous à l'Antioch College de Yellow Springs dans l'Ohio, où l'un de leurs professeurs n'était autre que la célèbre pianiste Cecil Taylor. Après s'être formé à Paris en 1972, le groupe enchaîne ses premiers concerts en Hollande avant de se lancer dans une "odyssée culturelle" à travers l'Afrique. S'ensuivent trois albums en totale indépendance, Lalibela en 1973, King of Kingsen 1974 et Birth/Speed/Merging en 1976. Avec des performances scéniques hautement théâtrales, mêlant à la fois jazz percussif, spirituel et space-age, la formation se forge une solide réputation. Ils se sépareront en 1977 après une dernière prestation à l'UC Berkeley Jazz Festival avant de se reformer en 2007. Pour cet opus, le groupe est allé à Berlin pour enregistrer au Philophon studio de Max Weissenfeldt.

Notes : .

Lien :

<http://www.gamannecy.com/upload/albums/201604/0730003314421.jpg>
[g ;http://www.gamannecy.com/upload/htmls/0730003314421.html](http://www.gamannecy.com/upload/htmls/0730003314421.html)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.371 ACK	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 ACK 71	Prêt normal	Disponible	Plérin