



CD

Auteur(s) : Capossela, Vinicio (1965-) (Compositeur)

Titre(s) : Canzoni della cupa / Vinicio Capossela, comp., chant, guit.

Editeur(s) : Paris : Accords Croisés, 2017.

Autres : 2 disques compacts (59, 65 min) . 1 livret

Contient : Femmine. - Il lamento dei mendicanti. - La padrona mia. - Dagarola del carpato. - L'acqua chiara alla fontana. - Zompa la rondinella. - Franceschina la calitrana. - Sonetti. - Faccia di corno. - Pettarossa. - Faccia di corno - l'aggiunta. - Nacheici. - Lu furastiero. - Rapatatumpa. - La lontananza. - La notte è bella da soli. - La bestia nel grando. - Scorza di mulo. - Il pumminale. - Le creature della cupa. - La notte di San Giovanni. - L'angelo della luce. - Componidori. - Il bene mio. - Maddalena la castellana. - Lo sposalizio di maloservizio. - Il lutto della sposa. - Il treno.

Résumé : Vinicio Capossela est un artiste aussi insaisissable que prolifique. Très inspiré par la littérature américaine, de John Fante à la Beat Generation, par le swing incandescent de Louis Prima ou encore par les exubérances de Renato Carosone en Italie, il compose pour le théâtre, publie des livres et bien sûr nous enchante à chacun de ses albums. Sur scène, il est capable de tout. C'est une bête de scène, parfois rock, parfois fidèle aux traditions populaires méditerranéennes. On découvre ainsi un artiste unique, au langage musical très imagé, dont les spectacles sont inévitablement très théâtraux, formidablement construits autour de thèmes toujours bien précis. Dans ce disque, les chansons sont inspirées par un monde folklorique, campagnard et mythologique, qu'il a essayé de dépeindre en s'appuyant sur le travail préexistant de musiciens populaires, sur le riche héritage des traditions rurales, et sur les sagas épiques des communautés.

Notes : Enregistré en italien. - .

Lien :

<http://www.gamannecy.com/upload/albums/201707/3149028120028.jpg>
[g ;http://www.gamannecy.com/upload/htmls/3149028120028.html](http://www.gamannecy.com/upload/htmls/3149028120028.html)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.572 CAP	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musiques du monde	075.2 CAP	Prêt normal	Disponible	Plérin