

CD

Auteur(s) : Laurenceau, Geneviève (1977-...) (Violon) ; Bismuth, David (Pianos) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) ; Pierné, Gabriel (1863-1937) (Compositeur)

Titre(s) : Paris 1900 / Geneviève Laurenceau ; David Bismuth ; Gabriel Fauré ; Camille Saint-Saëns ; Gabriel Pierné.

Editeur(s) : Mood Productions, 2013.

Autres : 1 disque compact (73 min) . 1 livret

Contient : Sonate pour violon et piano N?, op. 13, la majeur / Gabriel Fauré, comp.. - Sonate pour violon et piano, op. 36, ré mineur / Gabriel Pierné, comp.. - Sonate pour violon et piano N?, op. 75, ré mineur / Camille Saint-Saëns, comp.

Résumé : Le tournant du XXe siècle est assurément l'une des périodes les plus brillantes de l'histoire de la musique française, en particulier sous l'archet de Geneviève Laurenceau, nouvelle signature du label Naïve et l'une des plus brillantes représentantes du violon français, une musicienne accomplie conjuguant de multiples activités de soliste, chambriste, pédagogue et directrice de festival. Elle forme avec le pianiste David Bismuth un duo de longue date, modèle d'écoute et de symbiose, auquel ce triptyque de sonates françaises va comme un gant. De la profondeur romantique de Fauré, le père fondateur de la musique de chambre française, à la brillance virtuose de Saint-Saëns en passant par la densité mystérieuse de la sonate de Pierné (une véritable redécouverte, composée en 1900), cette mise en regard de compositeurs offre une immense palette de couleurs, d'atmosphères et d'émotions.

Notes : . - Tout public.

Lien :

<http://www.gamannecy.com/upload/albums/201710/0822186054468.jpg> ; <http://www.gamannecy.com/upload/htmls/0822186054468.html>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.096 LAU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin