

CD

Auteur(s) : Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736) (Compositeur) ;Di Falco, Fabrice (Chanteur) ;Caccini, Giulio (1551-1618) (Compositeur) ;Purcell, Henry (1659-1695) (Compositeur) ;Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ;Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ;Viana, Rodrigo (Musicien) ;Imbert, Raphaël (1974-...) (Musicien) ;Besson, Airelle (Musicien) ;Pasquet, Aurélien (Musicien) ;Leleu, Julien (Musicien) ;Goyvaertz, Jonathan (Musicien)



Titre(s) : Les sauvages / Giovanni Battista Pergolesi, Giulio Caccini, Henry Purcell et al., comp. ; Fabrice Di Falco, S ; Rodrigo Viana, guit. ; Raphaël Imbert, saxo. ; Airelle Besson, trp. ; Aurélien Pasquet, batt. ; Julien Leleu, cb. ; Jonathan Goyvaertz, p.

Editeur(s) : Paris : Sony Music Entertainment France, 2017.

Autres : 1 disque compact (49 min) . 1 livret

Contient : Les sauvages / Jean-Philippe Rameau, comp.. - Fac ut ardeat / Giovanni Battista Pergolesi, comp.. - Cold song / Henry Purcell, comp.. - Ave Maria / Giulio Caccini, comp.. - Stabat mater dolorosa / Antonio Vivaldi, comp.. - Cuius animam gementem / Antonio Vivaldi, comp.. - O quam tristis et afflicta / Antonio Vivaldi, comp.. - Sheep may safely graze / Johann Sebastian Bach, comp.. - Lascia ch'io pianga / Georg Friedrich Händel, comp.. - Quis est homo / Antonio Vivaldi, comp.. - Quis non posset contristari / Antonio Vivaldi, comp.. - Pro peccatis suae gentis / Antonio Vivaldi, comp.. - Air / Johann Sebastian Bach, comp.. - Ombra mai fu / Georg Friedrich Händel, comp.. - Eia mater, fons amoris / Antonio Vivaldi, comp.. - Fac ut ardeat cor meum / Antonio Vivaldi, comp.. - Amen / Antonio Vivaldi, comp.. - When I'm laid / Henry Purcell, comp.

Résumé : L'étonnant soprano accompagné de son trio jazz nous offre une version très personnelle de grands airs baroques, avec en colonne vertébrale le Stabat Mater de Vivaldi. Trois invités prestigieux prennent part à son premier album : la trompettiste Airelle Besson, le saxophoniste Raphaël Imbert, et le guitariste Rodrigo Viana. Fabrice Di Falco avec son timbre de castrat pur et rare au service d'une musique éclectique, ce "Farinelli créole", comparé à l'atypique Klaus Nomi, la météorite allemande du XXème siècle, nous envoûte et réussit avec brio la fusion entre le jazz et la musique baroque. La puissance du chant lyrique de cet ovni classique/jazz survolte le métissage musical de ce projet unique.

Notes : Enregistré en multilingue. - . - Tout public.

Lien : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/0889853523429.jpg>
; <https://www.gamannecy.com/upload/htmls/0889853523429.html>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 306.06 DIF contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin