

CD

**Auteur(s)** : Dury, Baxter (1971-...) (Compositeur) ;Crécy, Etienne de (1969-...) (Compositeur) ;Holliday, Delilah (Chanteur)

**Titre(s)** : B.E.D / Baxter Dury, comp. & chant ; Etienne de Crécy, comp. & arr. ; Delilah Holliday, chant.

**Editeur(s)** : Paris : LE LABEL, 2018.

**Autres** : 1 disque compact (20 min)

**Contient** : Tais toi. - Walk away. - How do you make me feel. - Fly away. - White coats. - Only my honesty matters. - Centipedes. - But I think. - Eurostars.

**Résumé** : Faire beaucoup avec peu : dans cet adage simple réside toute la beauté, surprenante et captivante, de l'album du trio. B.E.D, pour Baxter, Etienne, Delilah. Baxter Dury, le gentleman cabossé, l'extraordinaire gouailleur londonien, l'Anglais archétypique et Etienne de Crécy, l'un des hauts parrains de la French Touch, alliés dans l'aventure d'un album commun : vous n'étiez pas au courant, et nous non plus. Sacrée surprise. Mais la plus grande surprise est l'instantanée "coolitude" de cet album. Car B.E.D est cool. Très cool. Au sens le plus pur, le plus rare, le plus strict, le moins galvaudé du terme. Cool parce qu'il est punk dans l'esprit, primitif dans le geste et, finalement, diablement attirant dans la forme.

**Notes** : Enregistré en anglais. - . - Tout public.

**Lien** : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/201809/5413356000146.jpg>

; <https://www.gamannecy.com/upload/htmls/5413356000146.html>



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 DUR 7	Prêt normal	Disponible	Plérin