

CD

Auteur(s) : Muse (Groupe de rock) (Musicien)

Titre(s) : Simulation theory / Muse, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Angleterre : Warner Music UK, 2018.

Autres : 1 disque compact (61 min) . 1 livret

Contient : Algorithm. - The dark side. - Pressure. - Propaganda. - Break it to me. - Something human. - Thought contagion. - Get up and fight. - Blockades. - Dig down. - The void.

Résumé : Presque vingt ans après la sortie de leur premier opus et 3 millions d'albums vendus en France, Matthew Bellamy, Chris Wolstenholme et Dominic Howard sortent leur 8e album studio, un disque de onze titres produit par le groupe lui-même et par un éventail de producteurs : Rich Costey (Franz Ferdinand, Bloc Party), Mike Elizondo (Eminem, 50 Cent), Shellback (Maroon 5, Taylor Swift) ou encore Timbaland. Simulation theory est un disque davantage spontané et dépouillé que ses prédécesseurs, où les ingrédients traditionnels qui ont fait le succès de Muse se mêlent à de multiples influences de genres et d'époques, et notamment les années 80 comme le suggèrent les derniers clips et l'artwork réalisé par Kyle Lambert connu pour son travail sur Stranger things, Jurassic park ou encore Star Trek. Cette édition collector contient 5 titres bonus.

Notes : Textes des chansons. - Enregistré en anglais. - . - Tout public.

Lien : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/201810/0190295578848.jpg>

; <https://www.gamannecy.com/upload/htmls/0190295578848.html>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 MUS 4	Prêt normal	Disponible	Plérin