

CD

Auteur(s) : Diluka, Shani (1976-...) (545) (p.) ;Chaminade, Cécile (1857-1944) (230) (comp.) ;Hahn, Reynaldo (1874-1947) (230) (comp.) ;Debussy, Claude (1862-1918) (230) (comp.) ;Ysaÿe, Eugène (1858-1931) (230) (comp.) ;Massenet, Jules (1842-1912) (230) (comp.) ;Wagner, Richard (1813-1883) (230) (comp.) ;Strauss, Richard (1864-1949) (230) (comp.) ;Proust, Marcel (1871-1922) (070) (textes) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) (230) (comp.) ;Franck, César (1822-1890) (230) (comp.) ;Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (230) (comp.) ;Dessay, Natalie (1965-...) (721) (S) ;Niquet, Hervé (1957-...) (250) (dir.) ;Gallienne, Guillaume (1972-...) (550) (narr.) ;Fouchenneret, Pierre (545) (vl.) ;Orchestre de Chambre de Paris (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Proust album (The) / Shani Diluka.

Editeur(s) : Parlophone Records, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Piano concerto, mi. - Rêverie. - Premières valse N°3, "Ninette". - La plainte d'Orphée (Orphée et Eurydice). - Au bord de l'eau, op. 8/1. - Prélude, op. 18. - Nocturne, mi bémol. - Mazurka, op. 10/1. - Sérénade espagnole, op. 150. - Romance N°3, la bémol (Andante moderato). - Elegy, WWV.93, la bémol. - Stimmungsbilder, op. 9 (Nocturno). - Les berceaux, op. 23/1. - Mélodie, op. 10/5. - Le secret, op. 23/3. - L'isle joyeuse. - Les rêveries du Prince Eglantine. - A la recherche du temps perdu : Du côté de chez Swann : L'épisode de "La Madeleine". - Piano concerto, mi. - Rêverie. - Premières valse N°3, "Ninette". - La plainte d'Orphée (Orphée et Eurydice). - Au bord de l'eau, op. 8/1. - Prélude, op. 18. - Nocturne, mi bémol. - Mazurka, op. 10/1. - Sérénade espagnole, op. 150. - Romance N°3, la bémol (Andante moderato). - Elegy, WWV.93, la bémol. - Stimmungsbilder, op. 9 (Nocturno). - Les berceaux, op. 23/1. - Mélodie, op. 10/5. - Le secret, op. 23/3. - L'isle joyeuse. - Les rêveries du Prince Eglantine. - A la recherche du temps perdu : Du côté de chez Swann : L'épisode de "La Madeleine".

Résumé : La pianiste Shani Diluka a conçu cet album autour de Marcel Proust, entre poésie et imaginaire (une Sonate de Vinteuil inédite), autour de compositeurs tous cités dans A la recherche du temps perdu. Une ode à la beauté et à la mélancolie, à ces "jardiniers qui font fleurir l'âme". "Mon piano se dépose ainsi sous sa main, à la recherche de ce temps perdu, source et essence de cet album. Reynaldo Hahn son confident, son amour pour Fauré, sa passion pour Debussy, sa fascination pour Wagner, Strauss, Franck, Massenet et bien d'autres ponctueront cette promenade sous les aubépines. De loin ou de près, tous apparaissent dans ce chef d'oeuvre devenu temple." Shani Diluka.

Notes : Diapason No.705 p.102 du 05/11/2021. 4/6. - Classica No.237 p.116 du 08/11/2021. 5/5.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique -311.11 DIL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin