

CD

Auteur(s) : Gilles, Jean (1668-1705) (230) (comp.) ;Sempé, Skip (1958-...) (250) (dir.) ;Wanroij, Judith Van (721) (chant) ;Getchell, Robert (721) (HC) ;Abadie, Lisandro (1974-...) (721) (B) ;Sancho, Juan (721) (T) ;Capriccio Stravagante (545) (ens. instr.) ;Collegium vocale (Gand, Belgique) (721) (ens. voc.)

Titre(s) : Messe des morts : le service funèbre de Rameau / Jean Gilles.

Editeur(s) : Paradizo, 2014.

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Résumé : Le chef franco-américain, Skip Sempé a choisi de marquer de son empreinte les commémorations du 250e anniversaire de la mort de Rameau, en faisant revivre la Messe des Morts de Jean Gilles, le plus célèbre des requiem français au XVIIIème siècle et qui fut interprété lors du service funèbre de Rameau à l'Oratoire du Louvre le 27 septembre 1764. Le requiem de Gilles fut interprété sans relâche tout au long du XVIIIe siècle en France ; la version originale, terminée vers 1705, fut jouée pour l'enterrement de Gilles lui-même (1705), mais aussi celui de Campa (1744), de Royer (1756), de Rameau (1764), ainsi que celui de Louis XV (1774). En se basant sur la version du requiem que Rebel et Francoeur préparèrent pour les funérailles de Rameau, Skip Sempé recrée la version la plus audacieuse du requiem, celle de 1764, qui insère à la Messe des Morts des extraits de Castor et Pollux, Dardanus et Zoroastre.

Notes : Diapason No.628 p.98 du 07/10/2014. 4/6. - Télérama No.3382 p.56 du 05/11/2014. 4/4. - Classica No.167 p.85 du 10/11/2014. 5/5.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3 GIL 43	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Musique classique - 3.43 GIL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan