

CD

Auteur(s) : Glenn Miller Orchestra (Musicien) ;Piaf, Edith (1915-1963) (Chanteur) ;Margy, Lina (1909-1973) (Chanteur) ;Chevalier, Maurice (1888-1972) (Chanteur) ;Trenet, Charles (1913-2001) (Compositeur) ;Delyle, Lucienne (1913-1962) (Chanteur) ;Marjane, Léo (1912-2016) (Chanteur) ;Pills, Jacques (1906-1970) (Chanteur) ;Trébert, Irène de (1921-1996) (Chanteur) ;Nougaro, Pierre (1904-1988) (Chanteur) ;Reinhardt, Django (1910-1953) (Compositeur) ;José, Marie (Chanteur) ;Boyer, Lucienne (1901-1983) (Chanteur) ;Hess, Johnny (1915-1983) (Chanteur) ;Moryn, Gilbert (Chanteur) ;Ulmer, Georges (1919-1989) (Chanteur) ;Artie Shaw and his Orchestra (Musicien) ;Andrews Sisters (The) (Chanteur) ;Lionel Hampton and his Orchestra (Musicien)

Titre(s) : 1944 : Les chansons de la Libération / Glenn Miller Orchestra, ens. instr. ; Edith Piaf, chant ; Lina Margy, chant ; Maurice Chevalier, chant... [et al.].

Autres : 1 CD (79 min)

Contient : In the mood. - Liberté. - Fleur de Paris. - Verlaine. - Ah le petit vin blanc. - Rhum & Coca-Cola. - Mon amour de Saint Jean. - Nuages. - Boogie woogie bugle boy. - Que reste-t-il de nos amours. - Valsez dans l'ombre. - Begin the beguine. - Mon coeur est un violon. - Je suis swing. - Seule ce soir. - Ils sont zazous. - Symphonie. - Ma voiture contre une jeep. - Mademoiselle swing. - Y'a pas de printemps. - Flying home N°2. - Oh ! La ! La !. - Quand allons-nous nous marier ? - Moonlight serenade. - Le chant des partisans. - Marche de la 2e D.B. - In the mood. - Liberté. - Fleur de Paris. - Verlaine. - Ah le petit vin blanc. - Rhum & Coca-Cola. - Mon amour de Saint Jean. - Nuages. - Boogie woogie bugle boy. - Que reste-t-il de nos amours. - Valsez dans l'ombre. - Begin the beguine. - Mon coeur est un violon. - Je suis swing. - Seule ce soir. - Ils sont zazous. - Symphonie. - Ma voiture contre une jeep. - Mademoiselle swing. - Y'a pas de printemps. - Flying home N°2. - Oh ! La ! La !. - Quand allons-nous nous marier ? - Moonlight serenade. - Le chant des partisans. - Marche de la 2e D.B.

Résumé : Été 1944, les Alliés ont débarqué, Paris se soulève les barricades se dressent dans les rues. Comme lors de la précédente guerre, Paris a chanté, malgré la peur, les privations et les humiliations... Paris s'est insurgé et a été libéré... Le rythme est souvent celui d'une marche ou d'une valse musette. Après quatre ans d'Occupation, la France entière chante sa fidélité secrète au drapeau tricolore. Et Maurice Chevalier échappe aux soupçons en chantant Fleurs de Paris. Les chansons saluent le courage des Résistants, des défenseurs de la France, des FFI : les héros de ces journées sont aussi ceux qui ont permis aux Parisiens de retrouver leur liberté, les Alliés et la 2e DB. En avant dans un Paris qui swingue, où Français et Américains dansent la musique de Glenn Miller et des Andrews Sisters, pour le bal de la Liberté !.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson francophone	8.0 MIL	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus