

Livre

Auteur(s) : Fontenelle, Bernard de (1657-1757) (Auteur)

Titre(s) : Oeuvres de Monsieur de Fontenelle...

Editeur(s) : Paris : B. Brunet, 1758.

Autres : 10 vol. (408 + 570 + 376 +... p.) . front., portrait, pl., titres en rouge et noir, vignettes aux titres . in-12 (16,5 cm)

Contient : I. Dialogues des morts. Jugement de Pluton. Lettres galantes. - II. Entretiens sur la pluralité des mondes. Histoire des oracles. - III. Histoire du théâtre français. Vie de Corneille. Réflexions sur la poétique. Discours académiques et oeuvres mêlées. - IV. Églogues. Poésies diverses. - V. Éloges des académiciens morts depuis 1699 jusqu'en 1717. - VI. Éloges des académiciens morts depuis 1718 jusqu'en 1739. - VII. Idalie, tragédie. Macate, le Tyran, Abdolonime, comédies. - VIII. Le Testament, Henriette, Lysianasse, comédies. Sur la poésie en général. Discours lu dans l'assemblée publique du 25 août 1749. Réponse au discours de réception de Guérapi de Vauréal. Histoire du Romieu de Provence. Poésies. - IX. Éloge de Fontenelle, par Fouchy. Doutes sur le système physique des causes occasionnelles. Lettre contenant quelques objections contre les Entretiens sur la pluralité des mondes, par Basnage de Beauval, et réponse de Fontenelle. Théorie des tourbillons cartésiens. Sur la raison humaine, sur l'esprit humain, sur l'instinct, fragments. Éloges de Perrault, de la marquise de Lambert. Description de l'empire de la poésie. Parallèle de Corneille et de Racine. Remarques sur les comédies d'Aristophane. - X. Préface à l'Histoire de l'Académie des sciences (1733), à l'Analyse des infiniment petits, par le marquis de l'Hôpital (1696), aux Éléments de la géométrie de l'infini (1727). Discours sur le voyage de quelques académiciens au Pérou. Avertissements et lettres relatifs aux différentes éditions des Dialogues des morts, des Entretiens sur la pluralité des mondes, des Lettres galantes. Psyché, Bellérophon, opéras. Le Retour de Climène, Oenone, pastorales. Prologue d'une comédie intitulée : Pigmalion. La Comète, comédie. Brutus, tragédie. Poèmes présentés à l'Académie en 1675, 1677 et 1687. Traductions des odes du R. P. Commire. Poésies diverses.

Notes : La composition des tomes I-VIII est la même que dans l'édition de 1752.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/9	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/8	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/10	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/4	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/3	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/2	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/1	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/7	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux

oeuvres-de-monsieur-de-fontenelle

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/6	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	La cursive	P. 1343/5	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux