

CD

Auteur(s) : Totorro (Ens. instrumental)**Titre(s)** : Home alone / Totorro.**Editeur(s)** : Recreation center, 2014.**Collection(s)** : (CD RECE004).**Autres** : 1 disque compact**Contient** : Home alone. - Chevalier bulltoe. - Tonton alain michel. - Festival bini. - Motte-rock. - Osao san. - Eric colson. - Tigers & gorillas.**Résumé** : Totorro sort en 2008 son premier Ep, un début prometteur qui leur ouvre d'entrée de jeu les portes des salles et des premières parties de choix : Caspian, As We Draw, Tides From Nebula... Totorro entre avec classe et décontraction dans le paysage post-rock français. Avec leurs potes de Jean Jean parmi d'autres, les Rennais s'avèrent de sacrés avaleurs de bitume, un penchant pour la route qui les emmène en Europe de l'Est et en Scandinavie avec les moyens du bord et un groupe encore tout jeune. L'expérience paie, Totorro s'affirme en une paire d'années comme une des valeurs sûres du rock stellaire en France et hors de nos frontières. En 2011, avec un EP de la trempe de "All glory to John Balton" (Tokyo Jupiter Records) sous le bras, Totorro vient défier Mogwai et consort sur leurs terres. Le quatuor fait le pont entre post-rock/screamo passionné à la Envy et mélodies emo dans la lignée d'American Football, groupe des nineties que le groupe cite souvent en influence. Une ambivalence qui rend Totorro à la fois accrocheur et intense, léger et heavy en cassant l'image prise de tête et sérieuse du post-rock. Les quatre membres du groupe vivent ensemble et ça se sent. Sur scène l'union est palpable, le son fait bloc et le public repart toujours bluffé. Pas de chant - ou à de rares reprises - pas de chanteur, c'est instrumental mais jamais chiant, compliqué mais toujours catchy. Le 28 avril 2014 sortira leur premier album : "Home Alone" (Recreation Center, Yelle). Album joueur, puissant, lourd, nerveux, léger, les compositions ont cette force qui balade l'auditeur du début à la fin sans même sentir le temps passer.**Exemplaires**

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Adultes | Musique | 8 TOT | Prêt normal | Réservé | Langueux |
| Musique | Scène locale | 099.2 TOT | Prêt normal | Disponible | Plérin |