

Livre

Auteur(s) : Baudoin, Edmond (avril 1942)

Titre(s) : Les Fleurs de cimetière [Texte imprimé].

Editeur(s) : Paris : L'Association (à la pulpe), 2021. ; impr. en République Tchèque.

Collection(s) : (Eperluette ; 72).

Autres : 1 vol. (288 p.) . 29 cm

Résumé : À l'aube de ses 80 ans, le dessinateur Edmond Baudoin se lance dans la réalisation de ce livre qu'il porte en lui depuis longtemps. Le titre est sans équivoque : Fleurs de cimetière. Une longue et ambitieuse autobiographie qui se déroule au fil de pages composites, denses, où l'évocation des moments passés se mêle aux commentaires rétrospectifs, aux citations d'écrivains admirés ou aux portraits de l'artiste réalisés par des proches. Edmond raconte son père, sa mère, le temps de l'enfance, passée à dessiner aux côtés de Piero, son frère admiré. Remontant le fil des années, il évoque une existence vorace de liberté, qui n'obéit qu'à une seule boussole, le dessin, la peinture, l'écriture. L'auteur déplie ses contradictions, expose ses relations familiales et tente de disséquer, incertain, son rapport aux femmes. Vaste ouvrage à la narration audacieuse, Fleurs de cimetière semble suivre les courbes de la mémoire et ses mystères. Les époques, les personnages se côtoient au grès de pages-collages foisonnantes. Comme si Edmond souhaitait pouvoir tout réagencer une dernière fois. Car dès les premières pages, l'artiste prévient : j'écris sur quelqu'un qui va mourir inabouti.

Notes : La Revue des livres pour enfants. - À partir de 15 ans.

Sujet(s) : Bandes dessinées (Avis critique donné par le Centre national de la littérature pour la jeunesse)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	BD	R BAU	Prêt normal	Disponible	Binic-Etables