

Livre

Auteur(s) : Gilder, Alfred (1945-...) (Auteur)

Titre(s) : 300 expressions bien françaises pour épater la galerie [Texte imprimé] / Alfred Gilder.

Editeur(s) : [Paris] : Omnibus, DL 2019. ; 61-Lonrai : Normandie roto impr..

Autres : 1 vol. (225 p.) . 20 cm

Résumé : D'où proviennent et que signifient les expressions imagées que l'on utilise tous les jours ? Peigner la girafe, L'épée de Damoclès, S'en moquer comme de l'an quarante... autant d'expressions que l'on entend tous les jours et dont on ne connaît pas forcément l'origine, ni même le sens exact. Alfred Gilder, avec le ton décalé et souriant qui a fait le succès de 300 fautes, montre ce que cache l'expression imagée et en souligne le caractère insolite, savoureux ou amusant. Les 300 expressions sont classées en chapitres thématiques : Mythologie, Bible, Animaux, Dictons et locutions populaires, Cuisine, Littérature, Histoire et politique, etc. Aller chez le merlan : au XVIIIe siècle, les coiffeurs et autres perruquiers avaient le visage poudré de blanc. On les compara tout naturellement aux poissons badigeonnés de farine avant la friture. D'où leur surnom argotique bien trouvé.

Notes : Bibliogr., 1 p.

Sujet(s) : Français (langue) ** Expressions imagées

Autres titres : Trois cents expressions bien françaises pour épater la galerie



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc	Formation	448 GIL	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux