

Livre

Auteur(s) : Troche, Sarah (1980-...) (Auteur) ;Sève, Bernard (1951-...) (Préfacier, etc.)

Titre(s) : Le hasard comme méthode : figures de l'aléa dans l'art du XXe siècle / Sarah Troche ; préface de Bernard Sève.

Editeur(s) : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (35-Rennes : Impr. Service reprographique de l'Université Rennes 2).

Collection(s) : (Aesthetica, ISSN 1761-8304).

Autres : 1 vol. (381 p.) . ill. . 21 cm

Notes : Bibliographie p. 361-369. Index.

Sujet(s) : Hasard ** Dans l'art ;Esthétique ** 20e siècle

Autres titres : Le hasard comme méthode, pratiques et théorisations de l'aléatoire dans l'art et la musique du XXe siècle



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	HASAR 1 - THEOR 1	Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts