

Livre

Auteur(s) : Bonfait, Olivier (1961-...) (Editeur scientifique) ;Desmas, Anne-Lise (1971-...) (Directeur de publication)

Titre(s) : La description de l'oeuvre d'art : du modèle classique aux variations contemporaines : actes du colloque, [Rome, Villa Médicis, 13-15 juin 2001] / organisé par Olivier Bonfait ; coordination éditoriale, Anne-Lise Desmas.

Editeur(s) : Rome : Académie de France à Rome ; Paris : Somogy, 2004 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 4).

Autres : 1 vol. (XII-336 p.) . ill., couv. ill. en coul. . 24 cm

Notes : Textes des communications en français, en italien et en anglais. - Index. Résumés en français, en italien et en anglais.

Lien(s) : Traduit de : La descrizione dell'opera d'arte : dal modello classico della ecphrasis umanistica alle sue variazioni contemporanee.

Sujet(s) : Description (littérature) ** Actes de congrès ;Critique d'art ** Actes de congrès ;Sémiotique et arts ** Actes de congrès



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	OEUVR 1 - DESCR 1	Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts