

CD

Auteur(s) : Damrau, Diana (1971-...) (Chanteur) (Compositeur)
;Leoncavallo, Ruggero (1857-1919) (Compositeur) ;Puccini, Giacomo
(1858-1924) (Compositeur) ;Verdi, Giuseppe (1813-1901)
(Compositeur) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) (Compositeur) ;Donizetti,
Gaetano (1797-1848) (Compositeur) ;Nosedà, Gianandrea (1964-...)
(Conducteur) ;Testé, Nicolas (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur)
(Musicien) ;Beczala, Piotr (1966-...) (Chanteur) (Chanteur) (Musicien)
;Brandolino, Nicole (Chanteur) (Musicien) ;Orchestra Teatro Regio
Torino (Musicien)

Titre(s) : Fiamma del belcanto / Diana Damrau, S ; Ruggero
Leoncavallo, comp. ; Giacomo Puccini, comp. ; Giuseppe Verdi,
comp... [et al.] ; Gianandrea Nosedà, dir. ; Nicolas Testé, B ; Piotr
Beczala, T... [et al.] ; Orchestra Teatro Regio Torino, ens. instr.

Editeur(s) : Parlophone Records, 2015.

Autres : 1 CD (79 min) . 1 livret

Contient : Ancor non giunse... Perché non ho del vento... Torna, torna,
o caro oggetto (Rosmonda d'Inghilterra). - O rendetemi la speme... Qui
la voce... Vien, diletto (I puritani). - Allenta il piè, Regina... O nube !
Che lieve per l'aria... Nella pace del mesto riposo (Maria Stuarda). - Oh
! Se una volta sola... Ah, non credea mirarti... Ah ! Non giunge (La
sonnambula). - Venerabile, o padre... Lo sguardo avea degli angeli (I
masnadieri). - E strano !... Ah, fors' è lui... Follie ! Follie !... Sempre
libera (La traviata). - Il padre tuo... Tu puniscimi, o Signore... Qui nulla
s'attenda... A brani, a brani, o perfido (Luisa Miller). - D'onde lieta usci
(La bohème). - Qual fiamma avea nel guardo ! (Pagliacci). - Ancor non
giunse... Perché non ho del vento... Torna, torna, o caro oggetto
(Rosmonda d'Inghilterra). - O rendetemi la speme... Qui la voce... Vien,
diletto (I puritani). - Allenta il piè, Regina... O nube ! Che lieve per
l'aria... Nella pace del mesto riposo (Maria Stuarda). - Oh ! Se una
volta sola... Ah, non credea mirarti... Ah ! Non giunge (La
sonnambula). - Venerabile, o padre... Lo sguardo avea degli angeli (I
masnadieri). - E strano !... Ah, fors' è lui... Follie ! Follie !... Sempre
libera (La traviata). - Il padre tuo... Tu puniscimi, o Signore... Qui nulla
s'attenda... A brani, a brani, o perfido (Luisa Miller). - D'onde lieta usci
(La bohème). - Qual fiamma avea nel guardo ! (Pagliacci).

Résumé : D'une précision, d'un raffinement et d'une intensité
expressive aussi puissante que contrôlée, Diana Damrau confirme son
statut international tout en haut de l'échelle du chant. Ce récital met en
gloire non seulement le bel canto italien de Bellini et Donizetti, mais
également leurs successeurs.

Notes : Diapason No.634 p.104 du 01/04/2015. 2/6. - Classica No.172
p.81 du 27/04/2015. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201502/0825646166749_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201503/01-0825646166749.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201503/02-0825646166749.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201503/03-0825646166749.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201503/04-0825646166749.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201503/05-0825646166749.mp3>



fiamma-del-belcanto

Exemplaires					
Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0606 DAM contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.0606 DAM contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan