



CD

Auteur(s) : 'Ndiaz (Musicien)**Titre(s)** : Son'rod / 'Ndiaz, ens. instr.**Editeur(s)** : Concarneau : Paker Prod, 2017.**Autres** : 1 disque compact (65 min)**Contient** : Kloar. - Uviéu. - Sous la canopée. - La Rabelaisienne. - Moarvat N?. - Moarvat N?. - Fèvresque. - Serelepe. - Blev hir. - La traverse danseuse. - Kloar (Radio edit). - La Rabelaisienne.**Résumé** : Riche d'une solide expérience acquise dans les festoù noz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde ; Youn Kamm orientalise sa trompette aux parfums de Liban et de Turquie. Yann Le Corre s'est imprégné de forró brésilien. Jérôme Kerihuel a perfectionné en Inde sa technique de percussions. Quant à Timothée Le Bour, son saxophone vibre comme un taragot roumain. Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon, et l'improvisation comme ligne de fuite, 'Ndiaz invente une musique hybride, dépaycée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici. Avec Son'rod, le groupe prolonge son raffinement musical vers de nouvelles contrées sensorielles avec des compositions plus amples ; lumières intenses, sons virevoltants, fougues tribales, énergie urbaine... une bien belle manière de perdre pied !.**Notes** : . - Tout public.**Lien** :[http://www.gamannecy.com/upload/albums/201710/3359340161856.jp](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201710/3359340161856.jpg)[g ;http://www.gamannecy.com/upload/htmls/3359340161856.html](http://www.gamannecy.com/upload/htmls/3359340161856.html)

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique bretonne	9.69 NDI 2	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus