



Auteur(s) : Jalal, Naïssam (1984-...) (Compositeur) ;Rhythms of Resistance (Musicien)
Titre(s) : Almot Wala Almazala / Naïssam Jalal, comp. & fl. ; Rhythms of Resistance, ens. instr.

Editeur(s) : France : Les Couleurs du Son, 2016.

Autres : 1 disque compact (48 min)

Contient : C4 - Hob wa harb. - Dar Beida. - Ain jalout. - Abtal kafrenbel. - Où est le bouton pause de mon cerveau ?. - Alep. - Lente impatience (To Daniel Bensaïd). - La pluie. - Almot wala almazala (Tribute to the martyrs of Syrian revolution).

Résumé : La jeune flutiste d'origine syrienne n'est jamais plus impressionnante qu'à la tête de son propre ensemble, le cosmopolite Rhythms of Resistance. Le répertoire de ce deuxième album s'inscrit dans la continuité du premier. Sa démarche n'a pas changé, elle est toujours à la recherche d'une musique ancrée dans les traditions musicales extra occidentales et tournée vers l'inconnu, cette musique neuve que l'on créé dans la spontanéité, qui est le reflet de ce monde fou à la fois d'une extrême violence et d'une grande beauté. Elle parle de la rage, de la révolte, de la douleur et de la guerre mais aussi de l'amour et du courage des hommes et des femmes avec lesquels elle a le sentiment de partager une identité, une volonté ou juste un espoir.

Notes : Tout public.

Lien :

<http://www.gamannecy.com/upload/albums/201610/3521383439814.jpg> ;<http://www.gamannecy.com/upload/htmls/3521383439814.html>



CD

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 JAL 72	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus