

DVD

Auteur(s) : Savey, Patrick (Réalisateur de film) ; Agossi, Mina (1972-...) (Chanteur) ; Al Malik, Abd (Chanteur)

Titre(s) : Ahmad Jamal / Patrick Savey, réal. ; Mina Agossi, Abd Al Malik, chant.

Editeur(s) : Lyon : Valuba Distribution.

Résumé : Dernier monument du jazz, qu'il préfère appeler "musique classique américaine", le légendaire pianiste Ahmad Jamal revient sur le devant de la scène avec un nouvel album très francophile intitulé "Marseille". Cet album porte très haut son art d'un groove irréprochable et d'une rythmique toujours magnétique, et rend hommage à la capitale provençale, sa mer multicolore et son port tourné vers l'Afrique. Un symbole d'ouverture qui rime avec l'une des musiques les plus abouties d'aujourd'hui. Son art est profondément ancré dans la culture afro-américaine aussi bien que dans l'univers des compositeurs savants européens. Lorsqu'on assiste à la connexion d'Ahmad Jamal et son piano, on reste ébahi par l'intensité de son jeu de mains, à la fois farouche et sobre. Et il en a été ainsi durant les cinquante années de sa carrière d'artiste. Son album "Marseille" rayonne d'un enthousiasme particulier car il reflète la relation très personnelle et sincère qui existe, depuis plus de six décennies, entre l'artiste américain, chevalier de l'ordre des Arts et des lettres, et le public français. "Marseille" figure dans le top 3 des meilleures ventes d'albums de jazz (SNEP) en juillet 2017. La réussite incontestable de cet album réside entre autres dans le mélange entre le jazz, le slam et la soul. Pour l'accompagner, on retrouve trois musiciens avec lesquels il a développé, au fil du temps, une véritable osmose musicale : le batteur Herlin Riley, le contrebassiste James Cammack et le percussionniste Manolo Badrena. Ensemble, ils forment une section rythmique à la fois réactive et assurée... Lui qui demeure un des derniers témoins de l'ère des géants du jazz nous délivre une musique qui se joue au-delà des affres du temps, des affaires de catégories. Un concert d'Ahmad Jamal est une leçon de piano car sa musique crée un univers qui envoûte.

Notes : Langues principales : français. - Droit de prêt et consultation. - Gonella Productions, cop. 2017.

Sujet(s) : Jamal, Ahmad (1930-...)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Films Ados et Adultes	781.65 SAV	Prêt normal	Disponible	Ploufragan