

DVD

Auteur(s) : Herzog, Werner (Directeur artistique) (Scénariste)

;Reijseger, Ernst (Compositeur)

Titre(s) : La grotte des rêves perdus / Werner Herzog, réal. ; Werner Herzog, scénario.

Editeur(s) : Metropolitan, 2012.

Résumé : C'est une grotte immense, protégée du monde depuis 20 000 ans parce que le plafond de son entrée s'est effondré. C'est un sanctuaire incrusté de cristaux et rempli de restes pétrifiés de mammifères géants de la période glaciaire. Pourtant, ce n'est pas le seul trésor que ce lieu unique au monde avait à nous offrir... En 1994, les scientifiques qui ont découvert la grotte sont tombés, ébahis, face à des centaines de peintures rupestres, des oeuvres d'art spectaculaires réalisées il y a plus de 30 000 ans - presque deux fois plus vieilles que les peintures rupestres les plus anciennes découvertes jusqu'alors. Ces dessins, ces oeuvres, ces témoignages exceptionnels ont été créés à l'époque où les hommes de Neandertal parcouraient encore la terre, en un temps où les ours des cavernes, les mammoths et les lions étaient les espèces dominantes sur notre continent. Depuis, seules quelques très rares personnes ont été autorisées à pénétrer dans la grotte, et ses chefs-d'oeuvre sont restés à l'abri des regards - jusqu'à ce que Werner Herzog obtienne l'autorisation d'y réaliser un documentaire d'exception. Avec ses caméras 3D, Herzog a capté toute la beauté de ces merveilles dans l'un des sites les plus grandioses qui soit.

Notes : Documentaire : Ode to the dawn of man, bande-annonce. - Prêt + Consultation. - Prix du meilleur documentaire au Festival international du film de Dublin, Irlande, 2011. - "La façon dont Werner Herzog savoure lui-même les choses vues, senties, entendues dans la grotte Chauvet est encore une fois un don à ses spectateurs. C'est nous qui savourons avec lui cette pacifique et symbolique vengeance sur l'interdit catégorique qui nous est fait de contempler en tout égoïsme notre héritage magnifique." Olivier Séguret, Libération "Ce film magnifique invite les vivants que nous sommes à éprouver ce que les premiers morts de notre espèce ont voulu nous transmettre. Il permet aussi de comprendre que le plus profond témoignage de la conscience qu'a l'homme de sa présence énigmatique au monde passe par la création. Herzog, cinéaste médiumnique qui reconduit l'inquiétude de ces pionniers de l'image en mouvement, trouve là une définition de l'art à sa mesure." Jacques Mandelbaum, Le Monde. - Langue(s) principale(s) : Français, Anglais ; Sous-titres : Français. - Année de réalisation : 2010. - Dès 7 ans. - Prix du meilleur documentaire au Festival international du film de Dublin. 2011. IE Irlande. - Configuration requise : Infos DVD : 1 DVD 1.85:1, 16/9 compatible 4/3, Couleur (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; anglais; français) / Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : français. - Titre parallèle : Cave Of Forgotten Dreams.

Sujet(s) : Grotte Art rupestre : Films documentaires Art pariétal ** France ** Chauvet, Grotte (Ardèche) ** Films documentaires Chauvet, Grotte (Ardèche) ** Films documentaires



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	DVD	930 GRO	Prêt normal	Disponible	Plérin
Jeunesse	Films documentaires	J/D 709.01 HER	Prêt normal	Disponible	Ploufragan

la-grotte-des-reves-perdus

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Films documentaires	FD 551	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux