



CD

Auteur(s) : Van Beethoven, Ludwig (Compositeur) ;Kvapil, Jan (Artiste de spectacle) ;Messiereur, Petr (Artiste de spectacle) ;Rattay, Evzen (Artiste de spectacle) ;Talich Sr, Jan (Artiste de spectacle) ;Quatuor Talich (Ens. instrumental)

Titre(s) : Quatuors à cordes (intégrale) / Ludwig Van Beethoven ; Jan Talich Sr. ; Petr Messiereur ; Jan Kvapil ; Evzen Rattay = The complete strings quartets ; Quatuor talich.

Editeur(s) : La prima volta, 2012.

Collection(s) : (LDV121.7).

Autres : 7 disques compacts . 1 livret + 1 coffret

Contient : Quatuor en ré majeur, opus 18/3 : allegro. - Quatuor en ré majeur, opus 18/3 : andante con moto. - Quatuor en ré majeur, opus 18/3 : allegro. - Quatuor en ré majeur, opus 18/3 : presto. - Quatuor en fa majeur, opus 18/1 : allegro con brio. - Quatuor en fa majeur, opus 18/1 : adagio affettuoso ed appassionato. - Quatuor en fa majeur, opus 18/1 : scherzo, trio. - Quatuor en fa majeur, opus 18/1 : allegro molto. - Quatuor en sol majeur, opus 18/2 'quatuor des compliments' : allegro. - Quatuor en sol majeur, opus 18/2 'quatuor des compliments' : adagio cantabile. - Quatuor en sol majeur, opus 18/2 'quatuor des compliments' : scherzo, trio. - Quatuor en sol majeur, opus 18/2 'quatuor des compliments' : allegro molto, q... - Quatuor en la majeur, opus 18/5 : allegro. - Quatuor en la majeur, opus 18/5 : menuetto, trio. - Quatuor en la majeur, opus 18/5 : andante cantabile. - Quatuor en la majeur, opus 18/5 : allegro. - Quatuor en ut mineur, opus 18/4 : allegro ma non tanto. - Quatuor en ut mineur, opus 18/4 : scherzo. - Quatuor en ut mineur, opus 18/4 : menuetto, trio. - Quatuor en ut mineur, opus 18/4 : allegro. - Quatuor en si bémol majeur, opus 18/6 'la malinconia' : allegro con brio. - Quatuor en si bémol majeur, opus 18/6 'la malinconia' : adagio, ma non troppo. - Quatuor en si bémol majeur, opus 18/6 'la malinconia' : scherzo, trio. - Quatuor en si bémol majeur, opus 18/6 'la malinconia' : adagio, allegretto qu... - Grande fugue en si bémol majeur, opus 133. - Quatuor n°11 en fa mineur, opus 95 'quartetto serioso' : allegro con brio. - Quatuor n°11 en fa mineur, opus 95 'quartetto serioso' : allegretto ma non tr... - Quatuor n°11 en fa mineur, opus 95 'quartetto serioso' : allegro assai vivace... - Quatuor n°11 en fa mineur, opus 95 'quartetto serioso' : larghetto espressivo... - Quatuor n°12 en mi bémol majeur, opus 127 : maestoso, allegro. - Quatuor n°12 en mi bémol majeur, opus 127 : adagio ma non troppo, molto canta... - Quatuor n°12 en mi bémol majeur, opus 127 : scherzando vivace. - Quatuor n°12 en mi bémol majeur, opus 127 : finale. - Quatuor n°7 en fa majeur, opus 59/1 'razumovsky' : allegro. - Quatuor n°7 en fa majeur, opus 59/1 'razumovsky' : allegretto vivace sempre s... - Quatuor n°7 en fa majeur, opus 59/1 'razumovsky' : adagio molto e mesto. - Quatuor n°7 en fa majeur, opus 59/1 'razumovsky' : allegro. - Quatuor n°10 en mi bémol majeur, opus 74 'les harpes' : poco adagio, allegro. - Quatuor n°10 en mi bémol majeur, opus 74 'les harpes' : adagio ma non troppo. - Quatuor n°10 en mi bémol majeur, opus 74 'les harpes' : presto. - Quatuor n°10 en mi bémol majeur, opus 74 'les harpes' : allegretto con variaz... - Quatuor n°8 en mi mineur, opus 59/2 'razumovsky' : allegro. - Quatuor n°8 en mi mineur, opus 59/2 'razumovsky' : molto adagio. - Quatuor n°8 en mi mineur, opus 59/2 'razumovsky' : allegretto. - Quatuor n°8 en mi mineur, opus 59/2 'razumovsky' : finale. - Quatuor n°13 en si bémol majeur, opus 130 : adagio ma non troppo, allegro. - Quatuor n°13 en si bémol majeur, opus 130 : presto. - Quatuor n°13 en si bémol majeur, opus 130 : andante con moto, ma non troppo. - Quatuor n°13 en si bémol majeur, opus 130 : alla danza tedesca. - Quatuor n°13 en si bémol majeur, opus 130 : cavatina. - Quatuor n°13 en si bémol



majeur, opus 130 : finale. - Quatuor n°9 en ut majeur, opus 59/3 'razumovsky' : introduzione, allegro vivace. - Quatuor n°9 en ut majeur, opus 59/3 'razumovsky' : andante con moto quasi all... - Quatuor n°9 en ut majeur, opus 59/3 'razumovsky' : menuetto, trio. - Quatuor n°9 en ut majeur, opus 59/3 'razumovsky' : allegro molto. - Quatuor n°14 en ut dièse mineur, opus 131 : adagio ma non troppo e molto espr... - Quatuor n°14 en ut dièse mineur, opus 131 : allegro molto vivace. - Quatuor n°14 en ut dièse mineur, opus 131 : allegro moderato. - Quatuor n°14 en ut dièse mineur, opus 131 : andante ma non troppo e molto can... - Quatuor n°14 en ut dièse mineur, opus 131 : presto. - Quatuor n°14 en ut dièse mineur, opus 131 : adagio quasi un poco andante. - Quatuor n°14 en ut dièse mineur, opus 131 : allegro. - Quatuor n°15 en la mineur, opus 132 : allegro sostenuto, allegro. - Quatuor n°15 en la mineur, opus 132 : allegro ma non troppo. - Quatuor n°15 en la mineur, opus 132 : molto adagio. - Quatuor n°15 en la mineur, opus 132 : alla marcia, assai vivace. - Quatuor n°15 en la mineur, opus 132 : allegro appassionato. - Quatuor n°16 en fa majeur, opus 135 : allegretto. - Quatuor n°16 en fa majeur, opus 135 : vivace. - Quatuor n°16 en fa majeur, opus 135 : lento assai, cantate e tranquillo. - Quatuor n°16 en fa majeur, opus 135 : grave ma non troppo tratto, allegro.

Résumé : Avec 16 quatuors, plus l'ultime Grande Fugue, Beethoven marqua de son sceau cette forme exigeante à laquelle il se consacra des dernières années du XVIIIe siècle à la fin de sa vie. Les écouter un à un, c'est suivre pas à pas l'évolution du style du compositeur, marqué par un langage de plus en plus puissant et complexe. Que ressentons-nous aujourd'hui à l'écoute des quatuors de Beethoven ? Certes, on les apprécie en partie à l'aune de telle ou telle école, de traditions d'interprétations comme c'est ici le cas avec les Talich. Pour autant, un tel cycle émerveille déjà par l'audace de son écriture près de deux siècles après sa composition. Et ce n'est pas tant la concentration qu'il exige et nous interdit une écoute sans e.

Sujet(s) : Musique classique ;Classique

Lien : <http://www.rdm->

video.fr/images/jaquettes/audios/A000533986.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 314 BEE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin