

CD

Auteur(s) : Chamorro, Joan (Contrebasse) ; Motis, Andrea (Chanteur)
(Saxophones) (Trompette)

Titre(s) : Feeling good / Joan Chamorro ; Andrea Motis.

Editeur(s) : Absolute, 2014.

Collection(s) : (849775).

Autres : 1 disque compact

Contient : Feeling good. - Between the devil and the deep blue sea. - How insensitive. - Lover come back to me. - Moon river. - Love me or leave me. - Lover man. - Solitude. - Hallelujah. - Easy living. - My funny valentine. - Bésame mucho. - Sophisticated lady. - Gee baby, ain't it good to you. - Lover man. - Lullaby of birdland.

Résumé : C'est une incroyable découverte que celle de cette toute jeune trompettiste-saxophoniste-chanteuse barcelonaise. A dix-huit ans, elle a déjà non seulement une maîtrise technique parfaite et une sonorité superbe quel que soit l'instrument, mais en plus un sens du jazz tout à fait exceptionnel. Coachée dès son plus jeune âge par celui qui fut son heureux professeur au conservatoire, le saxophoniste et contrebassiste Joan Chamorro (qui a une belle carrière derrière lui puisqu'il a joué avec Slide Hampton, Stevie Wonder, Randy Brecker et les Manhattan Transfer entre autres), elle a développé une rare sensibilité qui lui permet d'allier puissance et délicatesse dans son jeu. Sur chaque phrase, sur chaque note, elle sait mettre l'inflexion qui va faire passer le message et l'émotion auprès du public. A noter la présence parmi ses accompagnateurs du plus renommé des jazzmen catalans, le pianiste Ignasi Terraza. A l'aube d'une carrière qui sera certainement impressionnante, Andrea Motis part à la conquête du monde du jazz. Joan Chamorro & Andrea Motis sont une équipe artistique improbable. Nés à plus de 30 ans d'écart, ils viennent de deux générations musicales très différentes. Et pourtant ils sont les deux protagonistes principaux d'une série de projets dans leur ville natale de Barcelone depuis 2010. En moins de 5 ans, Motis et Chamorro ont embrasé leur ville et beaucoup d'autres en Europe avec les sons énergétiques du jazz venus des deux côtés de l'Atlantique. Depuis le début de leur collaboration, Motis et Chamorro ont enregistré 4 albums ensemble, 5 avec le Sant Andreu Jazz Band, 7 de plus sur d'autres projets, tourné dans toute l'Europe et en Amérique du Sud, et on travaillé sur scène ou en studio avec un grand nombre de musiciens de premier plan, dont Dick Oatts, Scott Hamilton, Ken Peplowski, Scott Robinson, Terrell Stafford, Wycliffe Gordon, Jesse Davis, Bobby Gordon et beaucoup d'autres. En cours de route, ils ont reçu de nombreux prix et distinctions pour leur travail artistique. En 2011, ils reçoivent un ARC Award pour les Meilleurs Artistes Révélation (2011) et un Award Artistes de l'Année des Enderrock Jaç Awards. En plus de recevoir ces récompenses, ils ont aussi été nominés par plusieurs des plus prestigieuses organisations musicales en Europe: Meilleur groupe de l'année (ANJIM, 2011), Meilleur groupe de Jazz et Blues (Arc Awards, 2011), et Meilleure tournée dans un théâtre ou une salle de concert (ARC Awards, 2011). Et pourtant, malgré tous leurs succès, leur histoire fait partie des plus simples, de celles qui commencent avec juste peu plus qu'un professeur, un élève, et une passion partagée pour la musique en général et pour le jazz en particulier.

Sujet(s) : Jazz ; Jazz : Espagne



feeling-good

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	1.3 CHA 9	Prêt normal	Disponible	Plérin