

CD

Auteur(s) : DJ Oil (1972-...) (Artiste de spectacle)**Titre(s)** : Phantom / Dj Oil.**Editeur(s)** : Bbe, 2015.**Collection(s)** : (BBE297CD).**Autres** : 1 disque compact**Contient** : Yes it is. - Drop out. - Afrotress. - Paolo. - Seasons (on stage). - Echoism. - Beetlejuice. - Plastic man. - Le rythme de la vie. - Burn it. - New lord. - A day.

Résumé : Le nouvel album de Lionel Corsini alias DJ OIL en solo et moitié du célèbre duo TROUBLEMAKERS. Marseillais de souche, il sort son premier album solo aussi tard qu'en 2012 (sur Discograph) alors que "Doubts & Convictions" l'album qu'il sort avec Arnaud Taillefer & Fred Berthet en tant que TROUBLEMAKERS date de 2001 déjà! Auteurs du tube "Get Misunderstood" et plusieurs autres sur le disque, ils sont les premiers français à avoir signés sur le label House US mythique Guidance et conjointement sur le label jazz anglais BLUE NOTE. Avec plus de 100 000 disques vendus, TROUBLEMAKERS a été le fer de lance d'une scène "trip-hop" qui s'essouffait et dans laquelle ils ont injecté l'aspect cinématique qui a ravivé la flamme. Voici donc la trajectoire hors-normes de DJ OIL alias Lionel Corsini, qui revient avec son 2ème album solo, "PHANTOM" cette fois-ci sur BBE (DJ VADIM). L'album sera catalogué 90's et "trip-hop" mais après plusieurs écoutes, il sonnera plus comme du hip-hop, comme avec ce sample "Why Don't I Just Drop Out?" qui a l'air piqué dans un discours afro-américain radical des années 60 ou 70. L'atmosphère est sombre et travaillée, malgré tout spontanée car DJ OIL l'a enregistré comme en live, chez lui, à des soirées mais jamais en studio. On retrouve sans conteste cet esprit "analogue" tout au long du disque.

Sujet(s) : Musique électronique ;Downtempo, abstract hip hop, trip hop

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4 DJO 22	Prêt normal	Disponible	Plérin