

CD

**Auteur(s)** : Killdeer, Phoebe (Artiste de spectacle) ;The Short Straws (Ens. instrumental)

**Titre(s)** : Innerquake / Phoebe Killdeer & The Short straws ; Phoebe Killdeer ; The Short straws.

**Editeur(s)** : Kwaidan, 2015.

**Collection(s)** : (KW024).

**Autres** : 1 disque compact

**Contient** : Pedigree. - Innerquake. - The fade out line. - Scholar. - Treadmill zone. - Spinning. - Highway birds. - Twisted. - Believer. - Angel's breath. - Up & down.

**Résumé** : Phoebe Killdeer revient avec plus de hargne et de grâce que jamais pour un second album rock et intense produit par Matt Verta de Heavy Trash En 2006, Phoebe Killdeer hantait magnifiquement quatre reprises du second album de Nouvelle Vague. Avec son premier album solo produit par Marc Collin en 2008, l'australienne se détache de son image de chanteuse pop sucrée et règle leur compte aux musiques qui ont nourri son adolescence: blues, rockabilly, surf, cabaret. Au bout de deux années à écumer toutes les scènes possibles (Les Femmes S'en Mêlent, Solidays, Sakifo.), Phoebe se doit de capturer et apprivoiser en studio cette énergie sauvage et ce son brut qui transforme désormais chacune de ses prestations. Produite par le new-yorkais Matt Verta (Heavy Trash), Innerquake est plus couillu, plus pointu que son prédécesseur. Les ambiances sont sombres, lourdes, poisseuses, entre blues-punk et indus de cow-boys, tandis que la voix de Phoebe s'envole vers d'autres sphères. On pense parfois à la PJ Harvey hargneuse des débuts, aux moments de grâce de Shvaree ou à l'insolence sexy de Garbage. On imaginerait en tout cas facilement des titres comme "The Fade Out Line" ou "Twisted" au générique d'un film de Quentin Tarantino.

**Sujet(s)** : Rock (musique) ;Rock garage



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 KIL 6	Prêt normal	Disponible	Plérin