Auteur(s): Sleater-Kinney (Ens. instrumental)
CD Titre(s): No cities to love / Sleater-Kinney.

Editeur(s): Sub pop, 2015. Collection(s): (707.A613.020). Autres: 1 disque compact

**Contient**: Price Tag. - Fangless. - Surface Envy. - No Cities To Love. - A New Wave. - No Anthems. - Gimme Love. - Bury Our Friends. - Hey

Darling. - Fade.

Résumé: Le mythique groupe de rock américain revient avec son premier album depuis 10 ans. Formé à Olympia (Etat de Washington) en 1994 en écho à la scène riot grrl nordaméricaine des années 90, SLEATER-KINNEY s'est imposé comme un groupe majeur du punkrock, récoltant au passage le titre de "meilleur groupe de rock américain" (Time Magazine, Greil Marcus). L'album No Cities To Love est leur premier depuis "The Woods", en 2005. Carrie Brownstein, membre du groupe, en parle en ces termes : "Nous sommes possédées sur cet album : nous ressuscitons avec passion le groupe toute l'expérience que nous en avons eue et ce qu'il veut dire pour nous." Mais No Cities To Love n'est pas l'album du souvenir, mais celui de la réinvention de soi. L'osmose inégalable de Corin Tucker, Carrie Brownstein et Janet Weiss renaît pour créer de nouveaux sons et raconter de nouvelles histoires. "J'ai toujours pensé que Corin et Carrie étaient des âmes soeurs musicales" raconte Weiss. "Le fait de prendre une pause les a rapprochées : le résultat est un album aux prises avec les thèmes de l'amour, du pouvoir et de la rédemption." L'album est aussi disponible en version double LP Deluxe avec inclus un 12" qui contient deux titres inédits et un poster recto-verso.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 SLE 6	Prêt normal	Disponible	Plérin

Sujet(s): Rock (musique); Punk et styles apparentés