

CD

**Auteur(s)** : Chapelier fou (1984-...) (Artiste de spectacle)**Titre(s)** : Invisible / Chapelier Fou = Invisible.**Editeur(s)** : [s.l.] : Ici d'ailleurs, 2012.**Collection(s)** : (IDA084CD).**Autres** : 1 disque compact**Contient** : Shunde's Bronx. - Cyclope & Othello. - Vessel Arches. - Fritz Lang. - L'eau qui dort. - Le tricot. - Protest. - P Magister. - Moth, Flame.

**Résumé** : Il aura fallu peu de temps à Chapelier Fou, alias Louis Warynski, pour imposer son mélange d'électro et d'instrumentations plus classiques, créant ainsi l'un des hybrides les plus curieux et les plus fascinants de ces dernières années. Derrières des mélodies raffinées et accrocheuses se cache une étonnante complexité et un travail d'écriture rare que peu d'artistes peuvent aujourd'hui se targuer d'accomplir. 613 faisait figure de promenade où on se laissait naïvement guider et surprendre dans un univers singulier mais encore en phase de construction. Invisible, son second long format, fait littéralement décoller l'auditeur dans un monde à géométrie variable où l'équilibre émotionnel de la musique, à l'origine fragile, est aujourd'hui d'une solidité parfaitement impressionnante. Comme d'habitude, le plus grand soin a été apporté aux mélodies, mais jamais elles n'auront été aussi touchantes, voire parfois complètement désarmantes. La musique de Chapelier Fou n'en devient que plus personnelle, et si certaines influences flottent encore ici et là, il s'en détache avec brio. Chapelier Fou joue maintenant dans une catégorie qui n'appartient qu'à lui, mais toujours ouverte aux autres. Ainsi, Matt Elliott vient à nouveau poser sa voix sur un des morceaux (Moth Flame), assurément l'un des nombreux moments forts du disque.

**Sujet(s)** : Rock (musique) ;Pop rock : France

## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4 CHA 6	Prêt normal	Disponible	Plérin