

CD

Auteur(s) : Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ;Asti, Eugene (Pianos) ;Karthäuser, Sophie (1974-...) (Soprano)

Titre(s) : Poulenc - les anges musiciens / Francis Poulenc ; Sophie Karthäuser ; Eugène Asti.

Editeur(s) : Harmonia mundi classique, 2014.

Collection(s) : (902179).

Autres : 1 disque compact

Contient : Deux poèmes de louis aragon : c. - Deux poèmes de louis aragon : fêtes galantes. - Bleuets. - Voyage a paris. - Montparnasse. - Hôtel. - Trois poèmes de louise lalanne : le présent. - Trois poèmes de louise lalanne : chanson. - Trois poèmes de louise lalanne : hier. - Ce doux petit visage. - Main dominée par le coeur. - Tel jour telle nuit : bonne journée. - Tel jour telle nuit : une ruine coquille vide. - Tel jour telle nuit : le front comme un drapeau perdu. - Tel jour telle nuit : une roulotte couverte en tuiles. - Tel jour telle nuit : a toutes brides. - Tel jour telle nuit : une herbe pauvre. - Tel jour telle nuit : je n'ai envie que de t'aimer. - Tel jour telle nuit : figure de force brûlante et farouche. - Tel jour telle nuit : nous avons fait la nuit. - Vocalise-etude. - Fiançailles pour rire : la dame d'andré. - Fiançailles pour rire : dans l'herbe. - Fiançailles pour rire : il vole. - Fiançailles pour rire : mon cadavre est doux comme un gant. - Fiançailles pour rire : violon. - Fiançailles pour rire : fleurs. - Fancy. - La courte paille : le sommeil. - La courte paille : quelle aventure !. - La courte paille : la reine de coeur. - La courte paille : ba, be, bi, bo, bu. - La courte paille : les anges musiciens. - La courte paille : le carafon. - La courte paille : lune d'avril. - Deux chansons pour yvonne printemps : a sa guitare. - Deux chansons pour yvonne printemps : les chemins de l'amour.

Résumé : Le corpus des mélodies de Francis Poulenc est l'un des plus généreux et des plus aboutis du répertoire français. Ami de poètes comme Apollinaire, Eluard, Aragon ou Louise de Vilmorin, Poulenc est à l'écoute de leurs imaginaires et de leur mystère. La nonchalance voluptueuse ou nostalgique, la douceur mélancolique ou la légèreté impertinente de ses mélodies, qui n'ont jamais l'air de se prendre au sérieux, relèvent toujours du grand art. Francis Poulenc's corpus of songs is one of the most generous and accomplished in the French repertoire. A friend of poets like Apollinaire, Eluard, Aragon, and Louise de Vilmorin, he was constantly alert to their imaginative worlds and their mystery. The voluptuous or nostalgic nonchalance, the gentle melancholy or the impertinent flippancy of his mélodies, which never appear to take themselves seriously, invariably represent the highest art.

Sujet(s) : Musique classique ;Classique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 331 POU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin