

CD

**Auteur(s)** : Les Vieilles Pies (Ens. instrumental) ;Saglio, Gabriel  
(Artiste de spectacle)

**Titre(s)** : Gabriel Saglio & les vieilles pies / Gabreil Saglio ; Les Vieilles Pies.

**Editeur(s)** : Les vieilles pies, 2013.

**Collection(s)** : (AD2662C).

**Autres** : 1 disque compact . 1 livret

**Contient** : La puissance de l'espoir. - Frontière. - Première soirée. - Dansons. - Le balcon de l'orient. - La courtille. - Freedom. - La valse des niglos. - Mes silences et ma prose. - De l'enfance des des rires. - La courtillette. - Leben zol palestina.

**Résumé** : Al'ouverture de ce nouvel album, la mélancolie nous attrape par le bras. Cette mélancolie a une voix cassée à la sincérité troublante : Gabriel SAGLIO. Chanteur, Clarinettiste, Auteur Compositeur, Arrangeur... Gabriel SAGLIO est aux manettes de ce train qui vous emportera dans des voyages où se métissent intelligemment les multiples facettes de cet artiste ouvert sur le monde. Le Hip-hop côtoie le Klezmer, la Valse musette soutient le Slam, la Jig irlandaise se mélange allègrement aux Choeurs maliens. le voyage est beau, les paysages variés... et l'émotion, jamais loin... Issu d'une fratrie d'artistes reconnus : Etienne SAGLIO (magie nouvelle - Le Soir des Monstres), Camille SAGLIO (Chant - Manafina), Matthieu SAGLIO (violoncelle - Diouke, Jerez Texas, Cello Solo), retenez bien cette fois ce nouveau nom. De cet univers familial très artistique découle logiquement une pratique de la clarinette dès l'âge de 6 ans au Conservatoire National de Rennes. Diplômé à seulement 17 ans, Gabriel SAGLIO explore ensuite les sonorités Klezmer avec pour référence un certain David KRAKAUER. Sonorités que l'on retrouve dans cet album aux côtés de Mikael CHARRY (Anakronik Electro Orkestra) et de deux rappers de TEL'AVIV invités par ce jeune homme à la curiosité insatiable. Cet album a pour mot d'ordre le métissage. L'Electronique côtoie le Klezmer (Le balcon de l'Orient), la Valse musette soutient le Slam (Mes silences et ma prose), la Jig irlandaise se mélange allègrement aux Choeurs maliens. Toutes ces influences sont le reflet du parcours surprenant de cet artiste ouvert sur le monde. On y trouve par exemple les couleurs de cette Afrique qui accueille Gabriel SAGLIO en 2006/2007 dans le cadre d'un volontariat avec les enfants des rues du nord Togo. Un temps éducateur de rues dans un quartier populaire de Rennes, on trouve également dans les textes de Gabriel SAGLIO une grande mélancolie, la poésie des grands auteurs français, mais toujours un profond humanisme puissamment interprété. ce qui n'est pas sans rappeler un certain grand Jacques.

**Sujet(s)** : Musique populaire : France ;Variétés françaises



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	099.2 SAG	Prêt normal	Disponible	Plérin