

CD

**Auteur(s)** : Apple And The Three Oranges (Artiste de spectacle) ;Barbieri, Gato (Artiste de spectacle) ;Bataan, Joe (Artiste de spectacle) ;Black And Blues (Artiste de spectacle) ;Black Ivory (Artiste de spectacle) ;Blackwell, Eugene (Artiste de spectacle) ;Brief Encounter (Artiste de spectacle) ;Brother To Brother (Artiste de spectacle) ;Brown, James (Artiste de spectacle) ;Collins, Lyn (Artiste de spectacle) ;Darondo (Artiste de spectacle) ;Davis, Angela (Artiste de spectacle) ;Davis, Betty (Artiste de spectacle) ;Dibango, Manu (1933-2020) (Artiste de spectacle) ;Duke, Doris (Artiste de spectacle) ;H. Rap Brown (Artiste de spectacle) ;Hancock, Herbie (Artiste de spectacle) ;Hodges, Johnny (Artiste de spectacle) ;Jackson, Millie (Artiste de spectacle) ;Julian, Don (Artiste de spectacle) ;Kirkland, Mike James (Artiste de spectacle) ;Little Beaver (Artiste de spectacle) ;Nelson, Oliver (Artiste de spectacle) ;Padgett, Betty (Artiste de spectacle) ;Riot, Hp (Artiste de spectacle) ;Roena, Roberto (Artiste de spectacle) ;Santamaria, Mongo (Artiste de spectacle) ;Scott, George (Artiste de spectacle) ;Scott-Heron, Gil (1949-2011) (Artiste de spectacle) ;Seguida (Artiste de spectacle) ;Simon, Joe (Artiste de spectacle) ;Sounds Of The City Experience (Artiste de spectacle) ;Thomas, Leon (1937-1999) (Artiste de spectacle) ;Thomas, Timmy (Artiste de spectacle) ;White, Barry (1944-2003) (Artiste de spectacle) ;Whitney, Carla (Artiste de spectacle) ;Williams, Bobby (Artiste de spectacle) ;Willie And West (Artiste de spectacle) ;Yarbrough, Camille (Artiste de spectacle) ;Creative Source (Ens. instrumental) ;Cymande (Ens. instrumental) ;De La Soul (Ens. instrumental) ;Malone And Barnes (Ens. instrumental) ;Master Plan Inc (Ens. instrumental) ;Sounds Of The City Experience Apple And The Three Oranges (Ens. instrumental) ;The Fatback Band (Ens. instrumental) ;The Larks (Ens. instrumental) ;The Philly Armada Orchestra (Ens. instrumental) ;The Propositions (Ens. instrumental) ;The Rimshots (Ens. instrumental) ;The Turner Bros (Ens. instrumental) ;The Whatnauts (Ens. instrumental)

**Titre(s)** : Groove revolution : ultimate tracks ans mind blowing jazz, soul and funky music from the 60's & 70's / Angela Davis ; Gil Scott-Heron ; Darondo ; Joe Simon ; Eugene Blackwell ; Millie Jackson ; Mike James Kirkland ; Joe Bataan ; Don Julian ; Doris Duke ; Black And Blues ; Hp Riot ; Herbie Hancock ; Camille Yarbrough ; Betty Davis ; Carla Whitney ; Betty Padgett ; Lyn Collins ; James Brown ; Bobby Williams ; George Scott ; Black Ivory ; Johnny Hodges ; Leon Thomas ; Oliver Nelson ; H. Rap Brown ; Seguida ; Mongo Santamaria ; Roberto Roena ; Gato Barbieri ; Little Beaver ; Manu Dibango ; Barry White ; Timmy Thomas ; Malone And Barnes ; The Philly Armada Orchestra ; The Rimshots ; Creative Source ; De La Soul ; The Larks ; Sounds Of The City Experience Apple And The Three Oranges ; The Whatnauts ; Master Plan Inc ; The Propositions ; The Turner Bros ; The Fatback Band ; Cymande ; Apple And The Three Oranges ; Brother To Brother ; Sounds Of The City Experience ; Willie And West ; Brief Encounter.

**Editeur(s)** : Sm1, 2015.

**Collection(s)** : (3319852).

**Autres** : 4 disques compacts . 1 pochette

**Contient** : We're threatening the oppressors. - The revolution will not be televised. - Get up off your butt. - You don't know what you got. - Yum yum (gimme some). - Brothers on the slide. - We know we have to live together. - Two-faced world. - Africana. - Sound of the taurus. - Bright lights, big city. - The prophet. - Curse upon the world. - Why can't people be colors too ? . - Chance with you. - Shaft. - Getting down. - Shorty the pimp. - Woman of the ghetto. - Who is he and what



---

is he to you ? . - I'm free. - Love peace and power. - Where i'm comin' from. - A toast to the people. - Attica massacre. - The dollar sign. - Takin' it. - Watermelon man. - Savage ! (title theme). - Take yo' praise. - Anti love song. - War. - Sugar daddy, pt. 1. - Think (about it). - Night train. - Funky superfly (pts. 1 & 2). - My neighborhood. - Let my people go. - World. - Get down get down. - I keep asking you questions. - Welcome to new york. - Message from a black man. - Home is where the hatred is. - The message. - Excerpt from speech #2. - The brief encounter (intro). - Funky felix. - Mister bass man. - Black dice. - Sing a simple song. - Tupac amaru. - Road man. - A hot day in harlem. - In the bottle. - For the love of money. - Concrete jungle. - Motapo. - Ghetto letto. - Why can't we live together.

**Résumé :** A l'occasion des 50 ans de la disparition de Malcolm X, Retrouvez une sélection de raretés jazz, soul et funk qui ont marqué les années 60 et 70, réalisée par le rédacteur en chef de Funk-U magazine. Bien plus que de simples genres musicaux, le funk et sa noble aînée la soul music revêtent une dimension sociale et politique inhérente à l'histoire du peuple noir américain. Le paysage sonore de l'Amérique noire des années 1960-1970 s'inscrit dans le zeitgeist culturel de l'époque, à l'intersection de la politique, de la mode, de la publicité et du cinéma. Exaltante comme un discours de Martin Luther King, implacable comme une citation de Malcolm X et sexy comme un film blaxploitation starring Pam Grier, voici la bande-son du mouvement Black Power en 60 titres soul, funk et jazz signés Gil Scott-Heron, Parliament, Ike and Tina Turner, Barry White et Fatback et bien d'autres. Say it loud ! Des thématiques à nouveau tendance : 2013 et 2014 ont été marquées par le succès de tubes planétaires aux sonorités teintées de Funk : Pharrell Williams, Daft Punk, Bruno Mars, Mark Ronson, Justin Timberlake, Prince, Robin Thicke... La soul n'est pas non plus en reste, avec les nouveaux albums à venir en 2015 de Stevie Wonder, Selah Sue, Lianne La Havas... Et le jazz séduit plus que jamais, comme en atteste le succès des albums de : Ibrahim Maalouf, Jamie Cullum, Lisa Ekdhal, et de l'album hommage à Nina Simone...

**Sujet(s) :** Jazz ;Jazz : [s.l.]

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.4 A 2	Prêt normal	Disponible	Plérin