

CD

Auteur(s) : Wagner, Vanessa (1973-...) (Musicien) ;Vasks, Peteris (1946-...) (Compositeur) ;Mertens, Wim (1953-...) (Compositeur) ;Bryars, Gavin (1943-...) (Compositeur) ;Muhly, Nico (1981-...) (Compositeur) ;Otte, Hans (Compositeur) ;Nyman, Michael (1944-...) (Compositeur) ;Monk, Meredith (1942-...) (Compositeur) ;Susman, William (Compositeur) ;Glass, Philip (1937-...) (Compositeur) ;Dessner, Bryce (1976-...) (Compositeur) ;Levienaise-Farrouch, Emilie (Compositeur) ;Moondog (1916-1999) (Compositeur)

Titre(s) : Inland / Vanessa Wagner, p. ; Peteris Vasks, Wim Mertens, Gavin Bryars et al., comp.

Editeur(s) : Paris : InFiné, 2019.

Autres : 1 disque compact (62 min)

Contient : Für Fritz (Chaconne, la mineur) / Moondog, comp.. - Louella / Emilie Levienaise-Farrouch, comp.. - Ornament 2 / Bryce Dessner, comp.. - Ornament 3 / Bryce Dessner, comp.. - Etude N°9 / Philip Glass, comp.. - Quiet rhythms : Prologue and action N°9 / William Susman, comp.. - Railroad (Travel song) / Meredith Monk, comp.. - The heart asks pleasure first / Michael Nyman, comp.. - Das buch der klänge Part 2 / Hans Otte, comp.. - A hudson cycle / Nico Muhly, comp.. - Ramble on cortona / Gavin Bryars, comp.. - Elf dance / Moondog, comp.. - Struggle for pleasure / Wim Mertens, comp.. - Balta ainava / Peteris Vasks, comp.

Résumé : Décrite comme "la pianiste la plus délicieusement singulière de sa génération" par le journal Le Monde, elle poursuit une carrière à son image, originale et engagée, allant des récitals classiques aux musiques électroniques. Après Statea, son dernier album en date sorti sur InFiné en collaboration avec Murcof, qui offrait une collection de reprises (Aphex Twin, Eric Satie, John Cage), Inland s'annonce cette fois-ci comme un évadé solitaire. Ce disque est consacré au courant minimaliste et comporte quelques pièces rares d'un répertoire qu'elle affectionne particulièrement. Entre l'iconoclaste Moondog à des figures familières tel que Philip Glass, on croise la pièce culte de Michael Nyman, The heart asks pleasure first, transfigurée tout en douceur et sensualité, la reprise des cercles hypnotiques de Meredith Monk ou encore les silences suspendus du compositeur letton Peteris Vasks.

Notes : . - Tout public.

Lien : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/201903/3516628290626.jpg>

;<https://www.gamannecy.com/upload/htmls/3516628290626.html>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 306.11 WAG contemporaine		Prêt normal	Sorti	Plérin