

CD

**Auteur(s)** : Carniel, Enzo (Musicien) ;Varaillon, Damien (Musicien) ;Adsuar, Stéphane (Musicien) ;Mehari, Hermon (Musicien)

**Titre(s)** : Now beauty / Enzo Carniel, p. ; Damien Varaillon, cb. ; Stéphane Adsuar, batt. ; Hermon Mehari, trp.

**Editeur(s)** : France : Menace, 2023.

**Autres** : 1 disque compact (47 min)

**Contient** : Arc. - The art of four. - Organa. - Atonia. - Sounds of the invisible. - Mad. - For all we know. - Marius's delight.

**Résumé** : NO(w) Beauty est un quartet de Jazz dans sa forme la plus traditionnelle. Dans la parfaite continuité de l'histoire de cette musique, ces quatre jeunes musiciens se sont rassemblés à Paris, où Hermon Mehari, trompettiste d'origine américaine a posé ses valises, comme nombre de ses pairs avant lui. Là, aux détours des clubs de jazz, un dialogue se crée, puis une amitié, grâce à cette langue commune qu'est la musique. Leurs personnalités et leurs influences se mêlent alors et définissent leur son. Les standards de jazz, le blues, la musique classique française et européenne, la soul, le Hip-Hop mais également le Jazz moderne, l'avant-garde. Un quartet traditionnel donc, mais qui se veut dans son temps, et qui regarde devant. Les trois français, en plus d'avoir étudié le jazz, sont largement ancrés dans la musique populaire et savante française et leurs influences vont des musiques improvisées, à Olivier Messiaen en passant par Claude Nougaro... Enzo Carniel et Damien Varaillon ont tous deux étudié au CNSM de Paris, réputé pour son excellence et son esthétique très «européenne». Stéphane Adsuar, lui, a étudié à la Berklee School of Music de Boston, école de référence aux Etats-Unis. Hermon Mehari, originaire de Kansas City (Missouri), amène son héritage unique, tout en innovant dans la lignée des grands trompettistes américains. Ensemble, ils créent un espace où toutes ces influences s'inter-changent, sans nationalité, sans frontières.

**Notes** : . - Fournisseur: Big Wax. - Tout public.

**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines ;Be-bop et filiations



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 NO 4	Prêt normal	Disponible	Plérin