

CD

**Auteur(s)** : Bach, Johann Sebastian (Compositeur) ;Beethoven, Ludwig van (Compositeur) ;Bizet, Georges (Compositeur) ;Boyvin, Jacques (Compositeur) ;Brahms, Johannes (Compositeur) ;Colomb, Paul (Compositeur) ;Dvorak, Antonin (Compositeur) ;Fauré, Gabriel (Compositeur) ;Franck, César (Compositeur) ;Grieg, Edvard (Compositeur) ;Haendel, Ida (Compositeur) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositeur) ;Márquez, Arturo (Compositeur) ;Ockeghem, Johannes (Compositeur) ;Pergolèse, Jean Baptiste (Compositeur) ;Perotinus, Magister (Compositeur) ;Rachmaninov, Sergueï (Compositeur) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (Compositeur) ;Vivaldi, Antonio (Compositeur) ;Queffélec, Anne (Artiste de spectacle)



**Titre(s)** : La folle journée de Nantes : origines, sept siècles d'aventures musicales / Johann Sebastian Bach ; Antonio Vivaldi ; Wolfgang Amadeus Mozart ; Ludwig van Beethoven ; Edvard Grieg ; Johannes Brahms ; Piotr Ilitch Tchaïkovski ; Gabriel Fauré ; Magister Perotinus ; Johannes Ockeghem ; Jacques Boyvin ; Ida Haendel ; Jean Baptiste Pergolèse ; Antonin Dvorak ; César Franck ; Sergueï Rachmaninov ; Georges Bizet ; Paul Colomb ; Arturo Márquez ; Anne Queffélec = La folles journées de Nantes : origines, sept siècles d'aventures musicales.

**Autres** : 2 disques compacts+livret

**Contient** : Beata viscera (Extract) / Perotinus, Magister. - Ades Kirij. - Missa fors seulement: I. Kyrie / Ockeghem, Johannes. - Livre d'orgue II, Ton 8: V. Récit grave / Boyvin, Jacques. - Sonatina de la cantate "actus tragicus", BWV 106: Sinfonia / Bach, Johann Sebastian. - Ich hatte viel bekümmernis, BWV 21: Sinfonia / Bach, Johann Sebastian. - Concerto pour harpe No. 1, Op. 4: Andante allegro / Haendel, Ida. - Stabat mater, P. 77: XII. Quando corpus morietur / Pergolèse, Jean Baptiste. - Nisi dominus, RV 608: IV. Cum dederit dilectis / Vivaldi, Antonio. - Piano concerto No. 21 in C major, K. 467: II. Andante / Mozart, Wolfgang Amadeus. - The pulse of an irishman, WoO 154 No. 4 / Beethoven, Ludwig van. - Piano sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27 No. 2 "Moonlight": I. Adagio sostenuto / Beethoven, Ludwig van. - Piano concerto No. 5 in E-flat major, Op. 73 "Emperor": II. Adagio un poco moto / Beethoven, Ludwig van. - Piano concerto in A minor, Op. 16: II. Adagio / Grieg, Edvard. - Rusalka, Op. 114: O silver moon / Dvorak, Antonin. - String quartet No. 12 in F major, Op. 96, B. 179 "american": I. Allegro ma non troppo / Dvorak, Antonin. - 21 hungarian dances, WoO 1 : No. 4, Poco sostenuto in F Minor / Brahms, Johannes. - Piano concerto No. 2 in B-flat major: III. Andante / Brahms, Johannes. - Prélude, choral et fugue (extract) / Franck, César. - Rhapsody on a theme of Paganini, Op. 43: Variation No. 18 (Andante cantabile) / Rachmaninov, Sergueï. - Symphony No. 6 in B minor, Op. 74, TH 30 "pathétique": II. Allegro con grazia / Tchaïkovski, Piotr Ilitch. - Peer Gynt suite No. 1 pour orchestre, Op. 46: III. Anitra's dance / Grieg, Edvard. - Berceuse for cello and piano, Op. 16 / Fauré, Gabriel. - Requiem, Op. 48, N. 97: III. Sanctus / Fauré, Gabriel. - Requiem, Op. 48, N. 97: VII. In Paradisum / Fauré, Gabriel. - Les pêcheurs de perles, GB. 4, WD. 13: Je crois entendre encore / Bizet, Georges. - Bleue / Colomb, Paul. - Danzón No. 2 / Márquez, Arturo.

**Sujet(s)** : Musique classique ;Classique : S.I

#### Exemplaires

| Espace  | Localisation            | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|-------------------------|------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musique classique - 3 A |      | Prêt normal | Disponible    | Plérin         |

la-folle-journee-de-nantes-origines-sept-siecles-d-aventures-musicales

|        |               |      |             |               |                |
|--------|---------------|------|-------------|---------------|----------------|
| Espace | Localisation  | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|        | contemporaine |      |             |               |                |