

DVD

Auteur(s) : Gravel, Eric (Directeur artistique) (Scénariste) ;Hair, India (Artiste de spectacle) ;Depardieu, Julie (1973-...) (Artiste de spectacle) ;Moreau, Yolande (Artiste de spectacle) ;Charrier, Anne (Artiste de spectacle) ;Bel, Frédérique (Artiste de spectacle) ;Ulloa, Tristán (Artiste de spectacle) ;Pigeon, Jean-Michel (Compositeur)

Titre(s) : Crash test Aglaé / Eric Gravel, réal. ; India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau, Anne Charrier, Frédérique Bel, Tristán Ulloa, act. ; Eric Gravel, scénariste ; Jean-Michel Pigeon, compos.

Editeur(s) : France : Warner / Le Pacte, 2018.

Résumé : Résumé : L'histoire d'une jeune ouvrière psychorigide dont le seul repère dans la vie est son travail. Lorsqu'elle apprend que son usine fait l'objet d'une délocalisation sauvage, elle accepte, au grand étonnement de l'entreprise, de poursuivre son boulot en Inde.

Accompagnée de deux collègues, elle va entreprendre un absurde périple en voiture jusqu'au bout du monde qui se transformera en une improbable quête personnelle. Notre avis : Le trio d'actrices est impeccable, le scénario est bien tenu. Le résultat est un premier film terriblement attachant. CD.

Notes : Prêt + consultation. - Audiodescription pour aveugles et malvoyants. - Sous-titres pour sourds et malentendants. - Format(s) Vidéo(s) : 16/9, 2:40. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0. - Quelque part entre la comédie absurde et le conte satirique, Éric Gravel réussit à mettre de l'extraordinaire dans un quotidien banal et déprimant. Tout ça avec un étonnant sens du cadre et de la réplique. - Le Journal du Dimanche - Barbara Théate. - India Hair incarne à merveille une jeune femme psychorigide et décalée qui se métamorphose au fil des kilomètres. Avec Julie Depardieu (Liette) et Yolande Moreau (Marcelle), elles composent un trio attachant, avant qu'Aglaé poursuive seule sa course folle. - La Croix - Corinne Renou-Nativel - 01/08/2017. - Le premier long métrage de Eric Gravel cumule les bonnes idées sans pour autant la ramener : c'est dire si on se laisse embarquer. - Positif - Ariane Allard. - Une comédie sur fond social, qui choisit la voie satirique, entre cruauté et fantaisie poétique, parfaitement illustrée par le jeu de son trio d'interprètes. - Le Dauphiné Libéré - Jean Serroy.

Sujet(s) : Road movies Délocalisation, usine, voyage Inde France

Indice(s) : 791.43



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Cinéma	Films Ados et Adultes	F CRA	Prêt normal	Sorti	Yffiniac
Musique et Cinéma	Films Ados et Adultes	GRA	Prêt normal	Disponible	Trégueux