

CD

Auteur(s) : Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Planès, Alain (1948-...) (Musicien)

Titre(s) : Complete nocturnes / Frédéric Chopin, comp. ; Alain Planès, p.

Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2021.

Autres : 2 disques compacts (64, 51 min)

Contient : Nocturne N°1, op. 9/1, si bémol mineur. - Nocturne N°2, op. 9/2, mi bémol majeur. - Nocturne N°3, op. 9/3, si majeur. - Nocturne N°4, op. 15/1, fa majeur. - Nocturne N°5, op. 15/2, fa dièse majeur. - Nocturne N°6, op. 15/3, sol mineur. - Nocturne N°15, op. 55/1, fa mineur. - Nocturne N°16, op. 55/2, mi bémol majeur. - Nocturne N°7, op. 27/1, ut dièse mineur. - Nocturne N°8, op. 27/2, ré bémol majeur. - Nocturne N°9, op. 32/1, si majeur. - Nocturne N°10, op. 32/2, la bémol majeur. - Nocturne N°11, op. 37/1, sol mineur. - Nocturne N°12, op. 37/2, sol majeur. - Nocturne N°17, op. 62/1, si majeur. - Nocturne N°18, op. 62/2, mi majeur. - Nocturne N°13, op. 48/1, ut mineur. - Nocturne N°14, op. 48/2, fa dièse mineur. - Nocturne N°21, op. posth., ut mineur. - Nocturne N°19, op. posth. 72/1, mi mineur. - Nocturne N°20, op. posth., ut dièse mineur.

Résumé : Ses précédents disques Debussy et Chopin pour Harmonia Mundi en témoignent : Alain Planès sait trouver les instruments historiques les mieux adaptés à chaque répertoire. Pour son enregistrement des Nocturnes de Chopin, il a choisi un superbe Pleyel de 1836 - l'époque même où ces chefs-d'oeuvre voyaient le jour. Avec cet instrument aux couleurs inhabituelles, notre poète du piano recrée la délicate magie de ces pages où Chopin, fasciné par le bel canto, inventait un nouvel art de faire chanter le clavier.

Notes : . - Tout public.

Lien : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/202105/5400863053888.jpg>
; <https://www.gamannecy.com/upload/htmls/5400863053888.html>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 311.11 CHO contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin
Musique	Musique classique - 3.11 CHO contemporaine		Prêt normal	Disponible	Yffiniac