

Livre

Auteur(s) : Protais, Johann (1979-...) (Auteur) ;Rousseau, Eloi (Auteur)

Titre(s) : Hokusai : 100 chefs-d'oeuvre / Johann Protais, Eloi Rousseau.

Editeur(s) : Paris cedex 06 : Larousse, DL 2014.

Autres : 1 vol. (127 p.) . 24 cm x 19 cm

Résumé : "Hokusai n'est pas seulement un artiste du Monde flottant parmi tant d'autres. Il est une île, un continent, le monde entier à lui seul". Ainsi Degas évoquait-il l'originalité et l'influence qu'eut le peintre japonais sur ceux qui lui succéderont. Maître de l'estampe japonaise née à Edo, au Japon, en 1760, Hokusai a laissé une oeuvre monumentale et d'une remarquable diversité. S'il représente la vie quotidienne avec humour, il se fait connaître grâce à ses paysages oniriques grandioses et d'une précision étonnante. Les grandes Estampes d'oiseaux et de fleurs, la Grande Vague et les 36 Vues du mont Fuji introduisent l'art japonais en France et influenceront de nombreux artistes comme Van Gogh, Gauguin ou Monet. Richement illustré, cet ouvrage relate, dans une première partie, la vie du plus célèbre artiste japonais. Il offre un regard nouveau sur son oeuvre en expliquant les techniques et les clés pour comprendre chaque toile et chaque estampe. Une seconde partie donne à voir 100 oeuvres parmi ses plus belles créations.

Sujet(s) : Katsushika, Hokusai (1760-1849)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	750.92-HOK	Prêt normal	Disponible	Ploeuc-L'H - Louis Guilloux