

Livre

**Auteur(s)** : Rudd, Natalie (Auteur) ;Fort, Camille (Traducteur)  
**Titre(s)** : L'autoportrait / Natalie Rudd ; traduit de l'anglais par Camille Fort.  
**Editeur(s)** : Paris cedex 13 : Flammarion, DL 2021.  
**Collection(s)** : (L'art en poche).  
**Autres** : 1 vol. (171 p.) . ill. en coul. . 21 cm x 13 cm  
**Résumé** : De l'autobiographie authentique à la fabrication de mythes et au travestissement, l'autoportrait a le pouvoir de capturer l'imagination, la capacité d'éclairer les préoccupations de l'artiste. A travers sept siècles d'autoportrait, Natalie Rudd examine les contextes historiques de réalisation et questionne de nouvelles perspectives sur la signification de l'autoportrait aujourd'hui. Elle propose un nouveau regard international sur ce genre résilient avec des commentaires éclairants sur les œuvres d'artistes allant de Michel-Ange, Rembrandt et Gustave Courbet à Frida Kahlo, Cindy Sherman et Mona Hatoum. Grâce à son texte curieux et captivant, elle questionne les hypothèses et révèle des concepts changeants de l'individualité à une époque où nous interrogeons les notions d'identité plus que jamais.  
**Sujet(s)** : Autoportraits \*\* Histoire



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	704.9-RUD	Prêt normal	Disponible	Ploëuc-L'H - Louis Guilloux