



DVD

Auteur(s) : Erskine, James (Réalisateur de film) ; Mullens, Hans (Compositeur)

Titre(s) : Billie / James Erskine, réal. ; Hans Mullens, comp.

Editeur(s) : Boulogne-Billancourt : L'Atelier d'images, 2021.

Contient : Interview du réalisateur James Erskine. Interview des producteurs Michel Smith et Sophia Dilley. Interview de Tom Wollaert sur la restauration de la bande-son. Interview de Marina Amaral sur la colorisation.

Résumé : Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent. "Billie" est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

Notes : Droit de prêt et consultation. - 2019. - Configuration requise : Infos DVD : 1 DVD 1.77, 16/9, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; anglais); (Dolby Digital 5.1; anglais). Langues principales : anglais; Sous-titres : français..

Sujet(s) : Holiday, Billie (1915-1959) ** Films documentaires Jazz ** Films documentaires

Courriel : <https://www.adav-assoc.com/4DACTION/GetImage/265695>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Films documentaires	FD 781	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
Multimédia	Films documentaires	781.65 ERS	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic